

**LAPORAN PERANCANGAN KARYA ILUSTRASI DIGITAL
“RELIANCE! UNITE CREATE A CLEAN ENVIRONMENT”**



OLEH:

ABDUL HARIS RUSTAMAN

[NIDN : 0331128804]

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

UNIVERSITAS TRILOGI

2022

1. PENDAHULUAN

Dalam suatu inisiatif untuk membangkitkan kesadaran akan masalah lingkungan, saya menghasilkan sebuah karya ilustrasi digital yang menggabungkan elemen-elemen visual yang kuat. Karya ini bertajuk "*RELIANCE! UNITE CREATE A CLEAN ENVIRONMENT*", mencerminkan tekad untuk mengatasi masalah sampah dan mendukung gerakan lingkungan.

Konsep karya ini terfokus pada simbolisme tangan yang saling menggenggam melingkar, menciptakan representasi visual tentang kesatuan dan kerjasama. Dalam genggaman tangan yang erat, terdapat sentuhan eksposur atau multi-eksposur sampah, yang menjadi titik fokus untuk menyoroiti masalah limbah yang harus dihadapi bersama-sama. Elemen ini memberikan dimensi kepedulian dan tanggung jawab kolektif terhadap kelestarian lingkungan.

Latar belakang karya ini diisi dengan gambar taman yang indah dan bersih, menciptakan kontras yang mencolok dengan gambar sampah di dalam genggaman tangan. Penggunaan taman sebagai latar belakang memvisualisasikan harapan akan lingkungan yang hijau, rapih, dan terjaga.

Dengan mengekspresikan keyakinan bahwa manusia dapat bersatu untuk mengatasi masalah sampah, pesan karya ini sangat jelas: bersama, kita dapat menciptakan lingkungan yang bersih. Pengolahan digital menggunakan perangkat lunak Adobe Photoshop untuk menggabungkan elemen-elemen tersebut, menciptakan karya yang menginspirasi dan mengajak orang untuk bertindak dalam menjaga keberlanjutan bumi. Diharapkan karya ini bukan hanya menjadi karya seni visual, tetapi juga sumber motivasi bagi perubahan positif menuju lingkungan yang lebih baik.

2. KONSEP KARYA

Genggaman Tangan Melingkar: Menggunakan foto tangan yang saling menggenggam melingkar, menciptakan simbol kesatuan dan kerjasama.

Efek Exposure/Multi-Exposure Sampah: Dalam genggaman tangan, akan diterapkan efek exposure atau multi-exposure dengan gambar sampah, menyoroti masalah limbah yang harus diatasi bersama-sama.

Background Taman: Latar belakang menggunakan gambar taman yang indah dan bersih untuk menunjukkan visi masa depan yang kita harapkan - lingkungan yang bersih, hijau, dan terjaga.

3. KOMPOSISI KARYA

Tangan yang saling menggenggam melingkar ditempatkan di tengah gambar, menarik perhatian pada kesatuan dan keterlibatan manusia.

Efek exposure/multi-exposure sampah akan diaplikasikan di dalam area genggaman tangan, menciptakan kesan bahwa kolaborasi manusia mampu mengatasi permasalahan sampah.

Background taman akan menciptakan kontras yang mencolok, menggambarkan perubahan yang diinginkan dari kondisi lingkungan saat ini menuju keadaan yang lebih bersih dan hijau.

4. PESAN DAN MAKNA

Pesan utama karya ini adalah keyakinan bahwa manusia dapat bersatu untuk menyelesaikan masalah sampah dan menciptakan lingkungan yang bersih.

Simbolisme tangan yang saling menggenggam melingkar menggambarkan solidaritas dan kerjasama sebagai kunci untuk mencapai perubahan.

Efek exposure/multi-exposure sampah di dalam tangan mencerminkan kesadaran akan masalah tersebut dan keinginan untuk mengatasinya bersama-sama.

5. PENGOLAHAN DIGITAL

Menggunakan perangkat lunak Adobe Photoshop untuk menggabungkan foto tangan, efek exposure/multi-exposure sampah, dan background taman.

Penyesuaian warna dan kontras untuk menciptakan harmoni visual dan memperkuat pesan yang ingin disampaikan.

Pemilihan elemen-elemen visual untuk memastikan keterbacaan pesan lingkungan yang diusung.

6. IMPLIKASI PADA KESADARAN LINGKUNGAN

Karya ini dirancang dengan harapan dapat meningkatkan kesadaran masyarakat tentang masalah sampah dan menginspirasi tindakan kolektif untuk menciptakan lingkungan yang lebih bersih dan sehat.

7. KESIMPULAN

"RELIANCE! UNITE CREATE A CLEAN ENVIRONMENT" merupakan karya yang mencerminkan optimisme dan keyakinan bahwa manusia dapat bersatu untuk mengatasi tantangan lingkungan. Dengan sentuhan artistik dan simbolisme yang kuat, karya ini diharapkan dapat menjadi penggerak bagi perubahan positif menuju lingkungan yang lebih baik.

8. DOKUMENTASI

Pada bagian ini dilampirkan surat tugas mengikuti pameran yang bertajuk "OPENING CEREMONY OF ASEDAS 2022, The 3th" yang diberikan oleh Dekan Fakultas Industri Kreatif dan Telematika Universitas Trilogi. Dalam kegiatan tersebut saya berpartisipasi memberikan karya Ilustrasi Digital yang sudah dirancang untuk dipamerkan.

Dengan Deskripsi Karya sebagai berikut:

Judul Karya : *Reliance! Unite Create a Clean Environment*

Concept of Art : *We believe the humans can unite complete waste problem, so the clean environment*

Technic : *Digital Imaging*

Resolutin : 200 DPI

Serta lampiran sertifikat dan foto kegiatan secara virtual.



LAPORAN KEGIATAN “OPENING CEREMONY ASEDAS 2022”

A. Ringkasan Kegiatan

Opening Ceremony Asedas 2022 merupakan rangkaian kegiatan yang merupakan bagian dari pameran internasional dalam mengikuti pameran. Merupakan kegiatan pembukaan dipamerkannya karya-karya yang sudah masuk.

Asedas adalah Asian Southeast Digital Art Association, dimana visinya adalah sebagai wadah kegiatan Seni Kreatif mencakup berbagai ekspresi seni digital dalam praktik seni digital sebagai seni kontemporer yang multidisiplin, inovatif, dan tangguh. Misionya adalah untuk mendukung dan mempromosikan visibilitas dan ketahanan seni digital sebagai seni kontemporer di ASEAN, untuk mendukung lembaga seni regional, akademisi, studio dan seniman, dan berjuang untuk masa depan yang berkelanjutan dan memainkan peran aktif di dunia kita- kelas seni digital.

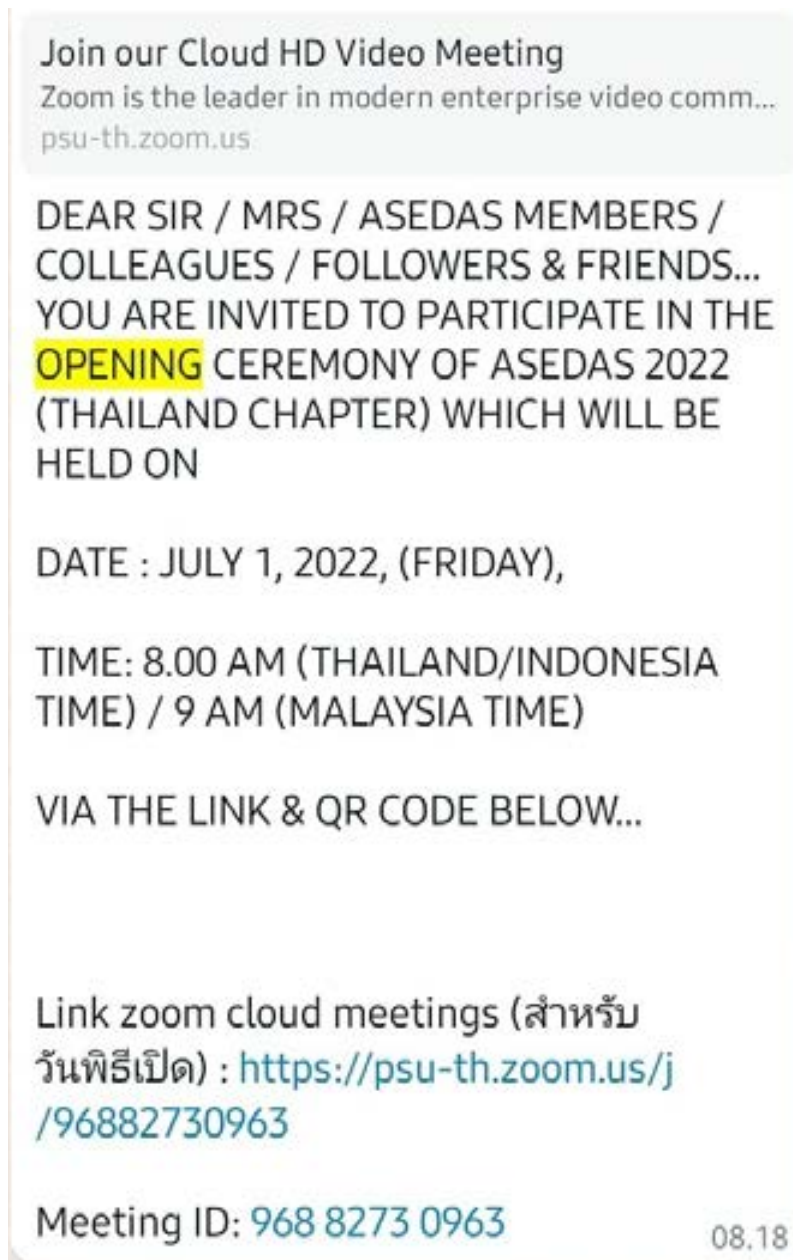
Tujuan utama dari ASEAN Digital Art Society (ASEDAS) adalah untuk meningkatkan kesadaran di kalangan seniman digital di ASEAN untuk mengakui Seni Digital sebagai Seni Kontemporer setara dengan seni modern yang terus berkembang saat ini platform untuk bertindak sebagai badan perwakilan kreatif seniman pada karya seni digital di negara-negara ASEAN untuk melanjutkan proses ekspresi seni melalui media digital; mendorong minat dan mendorong kemajuan seni digital di kawasan ASEAN; menyebarluaskan dan memfasilitasi pembahasan hubungan informasi Seni Digital antar pelaku seni digital ASEAN; dan untuk membantu dan mendorong pelatihan akademis dalam teknologi seni digital. Masyarakat berupaya untuk mencapai tujuan ini melalui pertemuan teknis yang dijadwalkan secara rutin, buletin/buletin bulanan, program pendidikan lanjutan, kunjungan lapangan.

Tema yang diusung pada pameran ASEDAS 2022...”RELIANCE”. Reliance akan menjabarkan pertanyaan terkait...Apakah kita harus percaya atau mengandalkan harapan baru sebelumnya yang belum ada keputusan akhir, atau Apakah kita harus tetap hidup seperti biasa dan menerima virus hidup bersama dalam kemanusiaan. Selanjutnya mengajak seniman menggambarkan dan sketsakan melalui media seni digital dalam ASEDAS 2022 yang diselenggarakan oleh 3 universitas besar dan ternama dari Thailand.

B. Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 1 Juli 2022, Berlangsung secara daring melalui zoom dan disiarkan secara langsung melalui youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=JyWc9ubn5yg>)

C. Undangan Kegiatan



C. Lampiran Karya

Karya Ilustrasi yang berjudul ***Reliance! Unite Create a Clean Environment***

Concept of Art:

We believe the humans can unite complete waste problem, so the clean environment

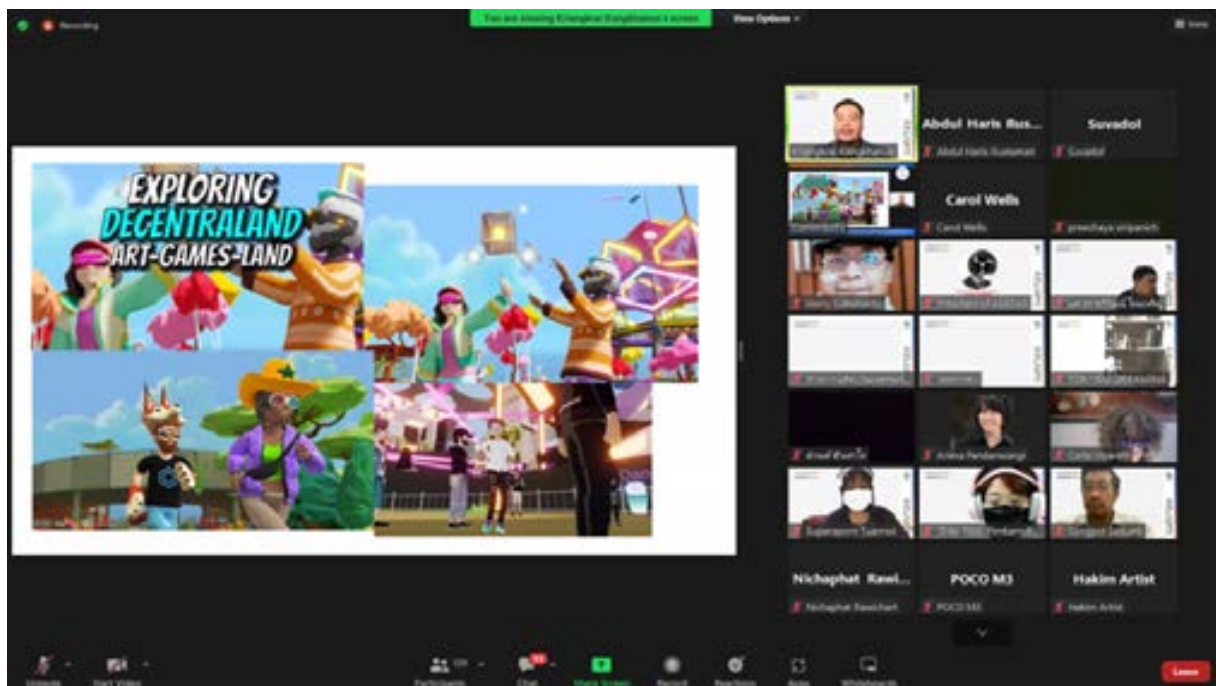
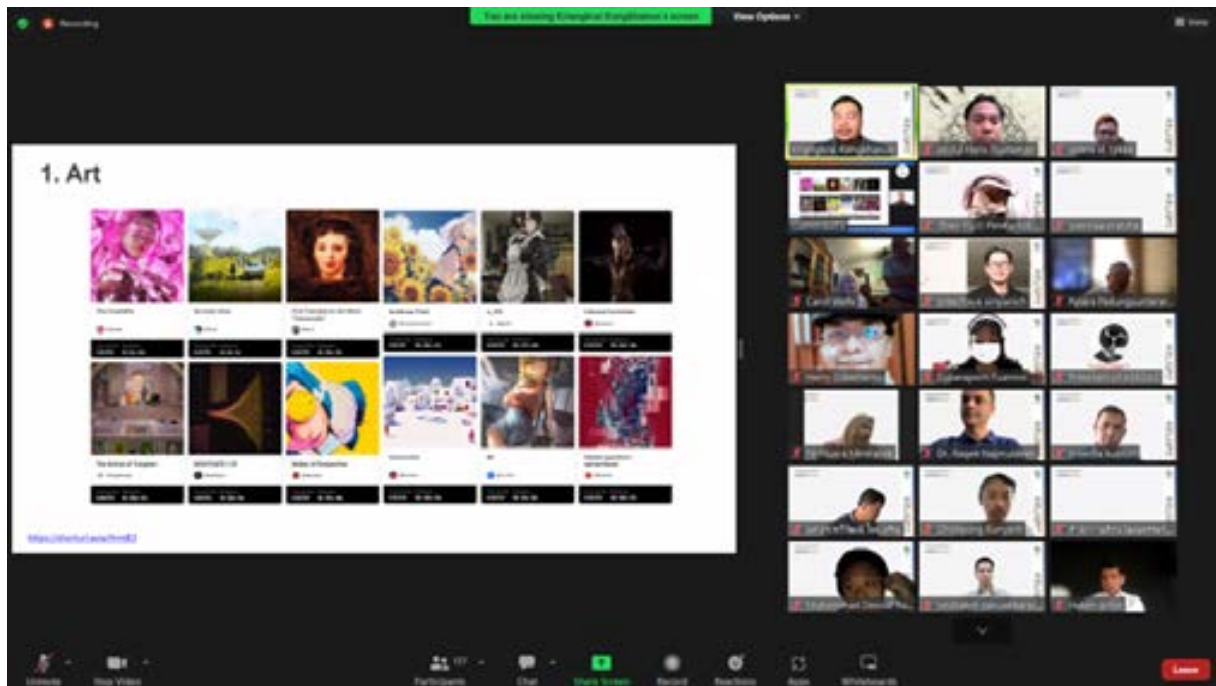
Technic:

Digital Imaging

Resolutin :

200 DPI

D. Dokumentasi Kegiatan



YouTube interface showing a video player with a presentation slide. The slide features images of a gallery and text: "#SandboxFall <https://sandboxonline.bea>" and "#SandboxFall <https://sandboxonline.bea>". A small video inset shows a man speaking. The video title is "BLOCKCHAIN Changing the world to NFT & Metaverse". Below the player, the channel name "ASEDAS 2022" is visible, along with interaction buttons: "TIDAK SUKA", "SAGKAN", "DOWNLOAD", "KLIP", and "SIMPAN". A chat window titled "Rekam chat teratas" is partially open. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 10:29 on 2/28/2022.

YouTube interface showing a video player with a presentation slide for "SANDBOX ALPHA". The slide includes images of a virtual city and the text "SANDBOX ALPHA". A small video inset shows the same man speaking. The video title is "BLOCKCHAIN Changing the world to NFT & Metaverse". Below the player, the channel name "ASEDAS 2022" is visible, along with interaction buttons: "TIDAK SUKA", "SAGKAN", "DOWNLOAD", "KLIP", and "SIMPAN". A "SUBSCRIBE" button is present next to the channel name "ComendTV PSU" (2.58K subscribers). A chat window titled "Rekam chat teratas" is partially open. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 10:29 on 2/28/2022.


ASEDAS 2022
 The 3rd International Virtual Digital Art Exhibition

It is now the time we put a heap of fate and trust
 that everything will be fine. Rely on yourself, rely on the evolution of medication,
 rely on the advancement of technology, rely on one another "Reliance"

RELIANCE

Strategic Partnership ASEDAS 2022



Invitation

Feature "RELIANCE"

EXHIBITION TIME
June 2 - December 31, 2022

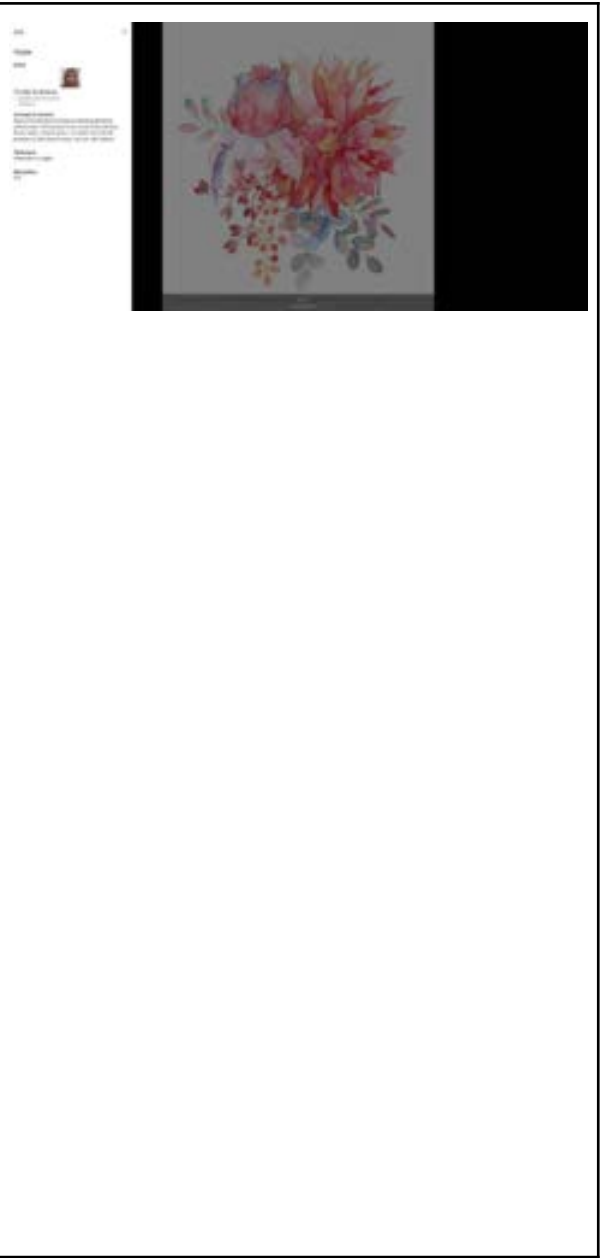
OPEN FOR REGISTRATION
March 15 - April 30, 2022

DEADLINE
April 30, 2022

| | |
|--|---|
| <p>PARTICIPANT (3 CATEGORIES)</p> <ul style="list-style-type: none"> Open Category (18 years and above) Invitation Category Student Category | <p>ARTWORK REQUIREMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> A minimum PNG (300 dpi) for Digital Art A minimum PNG (300 dpi) for Manual / Traditional Art MP4 Max. 100 for 30 seconds for Video Art/AR |
|--|---|

ORGANIZER
 Faculty of Communication Sciences, Prince of Songkla University
 Faculty of Fine and Applied Arts, Prince of Songkla University
 Faculty of Fine and Applied Arts, Thaksin University
 Faculty of Humanities and Social Sciences, Thai Rajabhat University

SUBMIT ARTWORK AT : <https://asebas2022.com/submit-artwork/>

104

Illegible title

Illegible text



105

Illegible title

Illegible text



106

Illegible title

Illegible text



107

Illegible title

Illegible text





2022

ASEDAS

ASIAN Southeast Digital Art Association

The 3rd International Virtual Digital Art Exhibition

It is now the time we put a leap of fate and trust that everything will be fine. Rely on yourself, rely on the evolution of medication, rely on the advancement of technology, rely on one another 'Reliance'



Strategic Partnership ASEDAS 2022



THAILAND



RELIANCE

The 3rd International Virtual Digital Art Exhibition

Opening Ceremony on
1 July 2022 at 8.00 am
Exhibit from
1 July > 30 December 2022

ASEDAS 2022
VIRTUAL DIGITAL ART EXHIBITION
Online at
<https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/>



Online at



asedas2022



THAILAND



RELIANCE

The 3rd International Virtual Digital Art Exhibition

Opening Ceremony on
1 July 2022 at 8.00 am
Exhibit from
1 July > 30 December 2022

ASEDAS 2022
VIRTUAL DIGITAL ART EXHIBITION
Online at
<https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/>





Assoc. Prof. Ahamad Tarmizi Azizan

Malaysia



Kamtorn Kerdthip Ph.D.

Thailand



Asst. Prof. Dr. Raweewat Thaicharoen

Thailand
























Assoc. Prof. Dr. Nuning Yanti Damayanti

Indonesia
























Prof. Emeritus Dr. Zdzislawa Tolloczko

Poland

| | | |
|------------------------------|------------------|--|
| Assoc. Prof. Sittikorn | Tapsuwan |  Thailand |
| Mr. Patara | Padungsuntararak |  Thailand |
| Asst. Prof. Attapoi | Kongpot |  Thailand |
| Asst. Prof. Dr. Raweewat | Thaicharoen |  Thailand |
| Asst. Prof. Dr. Noppadol | Tippayarat |  Thailand |
| Dr. Chutika | Kosolhemmanee |  Thailand |
| Assoc. Prof. Ahamad Tarmizi | Azizan |  Malaysia |
| Ts. Dr. Jasni | Dolah |  Malaysia |
| Ts. Dr. Maria | Mohamed |  Malaysia |
| Dr. Ariesa | Pandawangi |  Indonesia |
| Dr. Karno | Mustaqim |  Indonesia |
| Ms. Yunisa Fitri | Andriani |  Indonesia |
| Mr. Sigit Purnomo | Adi |  Indonesia |
| Prof. Emeritus Dr. Kye-Soo | Myung |  South Korea |
| Prof. Yusof | Kes |  Turkey |
| Dr. Raqee S. | Najmuldeen |  Iraq |
| Prof. Lia | Vilahir |  Spain |
| Prof. Emeritus Dr. Zdzislawa | Tolloczko |  Poland |
| Asst. Prof. Dr. Tanya | Antamba |  Ecuador |
| Prof. Jorge Gonzales | Morales |  Mexico |
| Mr. Louis Antonio Rivera | Rodriguez |  Mexico |

Panel Jury

| | | |
|------------------------------|------------------|---|
| Assoc. Prof. Sittikorn | Tapsuwan |  Thailand |
| Mr. Patara | Padungsuntararuk |  Thailand |
| Asst. Prof. Attapol | Kongpat |  Thailand |
| Asst. Prof. Dr. Raweewat | Thaicharoen |  Thailand |
| Asst. Prof. Dr. Noppadol | Tippayarat |  Thailand |
| Dr. Chutika | Kosolhemmanee |  Thailand |
| Assoc. Prof. Ahamad Tarmizi | Azizan |  Malaysia |
| Ts.Dr. Jasni | Dolah |  Malaysia |
| Ts.Dr. Maria | Mohamed |  Malaysia |
| Dr. Ariesa | Pandawangi |  Indonesia |
| Dr. Karna | Mustaqim |  Indonesia |
| Ms. Yunisa Fitri | Andriani |  Indonesia |
| Mr. Sigit Purnomo | Adi |  Indonesia |
| Prof. Emeritus Dr. Kye-Soo | Myung |  South Korea |
| Prof. Yusof | Kes |  Turkey |
| Dr. Raqee S. | Najmuldeen |  Iraq |
| Prof. Lia | Vilahur |  Spain |
| Prof. Emeritus Dr. Zdzislawa | Tolloczko |  Poland |
| Assst. Prof. Dr. Tanya | Antamba |  Ecuador |
| Prof. Jorge Gonzales | Morales |  Mexico |
| Mr. Louis Antonio Rivera | Rodriguez |  Mexico |



The 3rd International Virtual Digital Art Exhibition

Relevance DIGITAL TECHNIQUE

Abdul Haris Rustaman

Abhisit Purasachit
Achyar Riyadh
Adelia Shafira
Adil Purnomo
Adinda Mutiara Yasmin
Adisti Wulandari
Aditia Nurfikri
Aditya Burhanudin Yusuf
Adji Nurdiman
Adzan BintangAslama
Afrialdo PutraMahendra
Agniarinisadewi
Ahamad Tarmizi Azizan
Ahmad Ikhlusal Fadillah
Ahmad Wisnu Faisal
Aisyah Putri Arifah
AizudinAqid
Ajeng Nur Baetty
AldiahRahmanida
Aldimeganhamdika
Alfian Candra Ayuswantana
Alias Mat
Alif Ridwan
Alifia Dini Ramdiani
Alina Dorada-Krawczyk
Aliya Adzanisya
Alya Windrisanisa Azizah
Amornrat Boonsawang
Ananda MutiaPratiwi
Andhika2003
Andrea Busi
AndreasSyah Pahlevi
Andreas Kurniawan
Andreas Panayi
AngelaOscario
Angelia Wong
Anggina Laksono
Anisa Fitriyani
Anisa Lailatul
Anisa Sri Rani
Aniwat Tongseeda
Anna Black
Annisa Nugraheni
Annisa Rachimi Rizka
Anusorn Khabpet
Aqil Fadhilah
Aranzha Masar
Ariani Rachman

Chaninthorn Chayrussamee
Chardchai Korjittavanit
Chatcha02
Chayasawat Suriyasaransuk
Chaylepr
Chia Hsiang Lee
Choirudin
Chotipong Bunyarit
Christopher Abiel
Cinta Sang Diva
Clarisa Natalia
Clarissa
Claudia Martin
Claudya Agnes Melda
Damai Ibtisam
DamarRangga Putra
Danaya Chiewwattakee
Daniel Segura Peláez
Danu Phumalee
Darma Yuda Prasono
Dely Martcelin
Deo Swesley Tampubolon
Devara Adhitapoetra
Devi Tasari
Devin Maulana Herdyansyah
Dewi Isma Aryani
Diamond Pandu Pasadena
Diana Apriliana
Diaz Setiawan
Dila Kana
Dimas Ihsanuddin
Dimas Rizky Feriyanto
Divayana Gusti Ngurah
Dominikus Gunawan
Dong Yeoun Kim
Donita Primi
EakaphongSuriyong
Egapie Sifara
El Husna Nurul Arsyad
Ellenda Yasmin
Elvany Amalia Khoiri
Elvi Elvira
ElvinaAzizah
Emmanuel Putro P
Emran Abtahi
Eryana Dini
Ersan Sarikahya
Erwin Ardianto Halim
Esti Rahma Prehanti

Ida Susanti
Ign. Tri Marutama
Ignatius Agathon Eka Yudha
linAriyanti
Ika Rifa Dilla
Ilham
Ilhambahtiaar
Inas Hana Aisyah
Indahdelia
Indra Adnan
Intan Octaviani
Irena Vanessa Gunawan
Irfan Girji Bilnutama
Ismail Rozak Bintang Putra
Ivana
Ivana Simbolon
Ixanracha
Ize Hawkeye
Izzan Abdi Al Haqqin Labay
Jasmine Juniar
Javier Nurhadi
Jeffian Alexandro
Jeffrey08
Jessica Joya Ribka
Jessicachrestella
Jiefei
Jihan Datuslan Ibrahim
Joel Perdy Gunawan Siringoringo
Julius Dasfamudy
Jurij Novoselov
Kai Xu
Kalbar
Kamolwan Saengprom
Kamtorn Kerdthip
Kanya Khansa T.
Kanyanat Ittakan
Kata Kaldor
Katsuya Kawahira
Kayla Ruslan
Kcardona
Keeta Isran
Keith Kitz
Kemal Fasya
Keng Leong Tan
Kethathai Singin
Kewabhorn Sangkhamart
Khalishamn
Khansa Alifia Nur Syahida
Khawaja Izhar Ud Din Loane

| | | |
|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| Andhika2003 | Dimas Ihsanuddin | Kai Xu |
| Andrea Busi | Dimas Rizky Feriyanto | Kalbar |
| AndreasSyah Pahlevi | Divayana Gusti Ngurah | Kamolwan Saengprom |
| Andreas Kurniawan | Dominikus Gunawan | Kamtorn Kerdthip |
| Andreas Panayi | Dong Yeoun Kim | Kanya Khansa T. |
| AngelaOscario | Donita Primi | Kanyanat Ittakan |
| Angelia Wong | EakaphongSuriyong | Kata Kaldor |
| Anggina Laksono | Egapie Sifara | Katsuya Kawahira |
| Anisa Fitriyani | El Husna Nurul Arsyad | Kayla Ruslan |
| Anisa Lailatul | Ellenda Yasmin | Kcardona |
| Anisa Sri Rani | Elvany Amalia Khoiri | Keeta Isran |
| Aniwat Tongseeda | Elvi Elvira | Keith Kitz |
| Anna Black | ElvinaAzizah | Kemal Fasya |
| Annisa Nugraheni | Emmanuel Putro P | Keng Leong Tan |
| Annisa Rachimi Rizka | Emran Abtahi | Kethathai Singin |
| Anusorn Khabpet | Eryana Dini | Kewabhorn Sangkhamart |
| Aqil Fadhilah | Ersan Sarikahya | Khalishamn |
| Aranzha Masar | Erwin Ardianto Halim | Khansa Alifia Nur Syahida |
| Ariani Rachman | Esti Rahma Prehanti | Khawaja Izhar Ud Din Loane |
| Ariesa Pandanwangi | EuniceLogro | Khemal Fisatria |
| Arif Priyono Susilo Ahmad | Eva Ibanezcano | Kitti Pimsen |
| Ariya Kantalak | Exa Syafina Jullyan Risqita | Kittin Dolapagniyomkul |
| Arkorn Chongphaisal | FadilDrana | Kittiya Poorod |
| Arleti Mochtar Apin | Fahreza Kautsar | Korakot Jairak |
| Arma Yoga | Farhannbagas | Kowit Thali |
| Armanaufal Amani | Fariswht | Kriangkrai Kongkhanun |
| Arpita Pradhan | FarrelRisyawal | Krishna |
| Artiyaporn Sinprasert | Faryna Mohd Khalis | Kunjana Dumsopee |
| Arwin Intrungsi | Fauriza Mufriedha | Kunti Sarifah |
| Aryo Bayu Wibisono | Febby Zahra Saputri | Kunyawee Phetsuk |
| Arzu Gurdal | Febrian Firmansyah | Kurniawan Kurniawan |
| Ashilatul Fadhilah | Fitra Anwar | Kye-Soo Myung |
| Asri Prima Rahmawati | Fransisco Zolla | Laila Maulida |
| Athaya Zahra | Fuad Safrudin | Lia Ariantoburma |
| Atridia Wilastrina | Gabriel Devinta Christy | Liana Fallah |
| Aulia Humaira | GebrielYudanuarta | Lilia Luján |
| Ayoeningsih Dyah Woelandhary | Gideon Talahatu | LilieK |
| Ayşegül Gürdal Pamuklu | Gomesh Karnchanapayap | Lintang Wid yokusumo |
| Azhar Salsabila | Goyen Chen | Lucky Hendrawan |
| Azmy Tsulis Nur'azizah | GrahaMalik | Lusya Widianto |
| Banyapon Poolsawas | Gusti Akbar | M. Rheznandri Safri |
| Basnendar Herry Prilosadoso | Hagung Sihag | Marcin Grabia |
| Batrudin Kalee | Hanif Mufidan Atmaja | Mariusz Dański |
| Bayu Dirgantoro | Happy Yugo Prasetiya | Masoud1370 |
| Begüm Aylin Önder | Harry Atmami | Matchless Solahuddin |
| Belinda Sukapura Dewi | Harry Sulastianto | Matthew Alimi |
| Sumiärtony | Hendipnb | Mehrbano Khattak |
| Bella.Dqa | Hengky Christiawan | Meisya Ariandra |
| Bernadeth Yoelfani | Hermansyah Muttaqin | Melda Nurantika |
| Bernard Bouton | Hertha Miessner | Merrisa Alexandra |
| Betha Almanfaluthi | Hikari Sae Husada | Mesya Luluh Anugrah |
| Bima Maheya | Hikaru | Michał Olkowicz |
| Bransha Gautier | Hilkam | Miky Endro Santoso |
| Cama Juli Rianingrum | Hitoshi Miura | Mittheera Leelayudthyothin |
| Carla Viparelli | Hosseinabdi | Mohamad Idham Mokaron |
| Carolus BondiBondi | Huzaimah Azzuhra | Mohamad Quzami An-Nuur Ahmad Radzi |



DIGITAL TECHNIQUE

ID

Keyword

longkhanun

Search

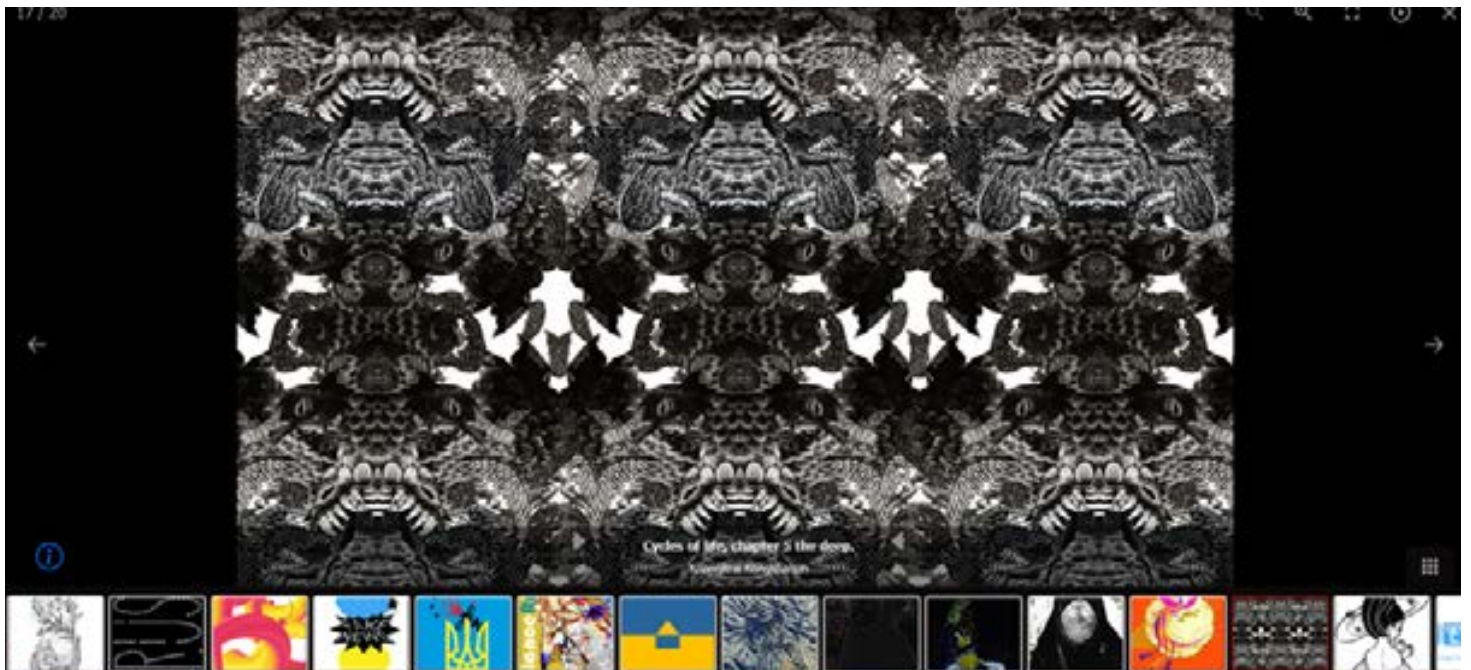
RELIANCE
International Digital Art
Exhibition





• 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 •

RELIANCE
International Digital Art
Exhibition



ASEDAS 2022

VIRTUAL DIGITAL ART EXHIBITION

The COVID-19 has greatly affected all of us around the globe. With the attempt to ease these prolong tensions, ASEDAS and its partners came up with the idea of using the art to foster the sensation. Hence, ASEDAS2020 was organized. The great success of the ASEDAS 2020 and its succession, ASEDAS 2021, ASEDAS once again announced the organizing of the 3rd International Virtual Digital Art Exhibition (ASEDAS 2022). This year's theme is "Reliance".

With this, we aim:

1. To create a platform to exhibit the contemporary art online
2. To promote cooperation and collaboration with both domestic and international parties
3. To disseminate the contemporary art and culture

We are, therefore, inviting of artists, photographers, videographers, academics, students, and people around the world to submit their digital artworks via our platform.



Reliance

09.20 - 09.30 am

Presentation for the 3rd International Virtual Digital Art Exhibition

09.30 - 10.30 am

Keynote Topic: "BLOCKCHAIN Changing the world to NFT & Metaverse" Keynote speaker by

Asst. Prof. Kriangkrai Kongkhanun,
Faculty of Digital Media Sripatum University **(Thai session)**



10.30 – 10.40 am.

Session Break

10.40 - 11.40 am.

Keynote Topic "NFT branding and marketing" Keynote speech by:

Miss.Slandha Sirasaran,
Managing Director of Saran N.Co., Ltd.
and artist Sorryvrrror.co **(English session)**





ASIAN Southeast Digital Art Association

The 3rd International Virtual Digital Art Exhibition

Relevance

Organized by



Opening ceremony

Friday, July 1, 2022

Virtual conference via ZOOM Cloud Meetings

08.00 – 08.45 am.

Registration and attending to Zoom Cloud Meetings and Live via website <https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/>



08.45 – 09.00 am.

Welcome speech to the Third International Virtual Digital Art Exhibition by:

Assoc. Prof. Imjit Lertpongsombat
Vice president, Prince of Songkla University, Pattani Campus

09.00 - 09.05 am

Report on the Third International Virtual Digital Art Exhibition by:

Dr. Phakdee Tuansiri
Dean of Faculty of Communication Sciences,
Prince of Songkla University, Pattani Campus

09.05 – 09.15 am

Opening speech to the Third International Virtual Digital Art Exhibition by:

Asst. Prof. Dr. Niwat Keawpradub
President, Prince of Songkla University

Assoc. Prof. Dr. Nathapong Chitniratna
President of Thaksin University

Asst. Prof. Dr. Sombut Yothathip
President of Yala Rajabhat University

09.15 – 09.20 am.

Remarks on organization of the Third International Virtual Digital Art Exhibition by:

Asst. Prof. Sirichai Pummak
Dean of Faculty of Fine and Applied Arts,
Prince of Songkla University, Pattani Campus

Asst. Prof. Dr. Raweewat Thaicharoen
Dean of Faculty of Fine and Applied Arts, Thaksin University

Asst. Prof. Nichapat Rawichart
Dean of Faculty of Humanities and Social Sciences,
Yala Rajabhat University

Assoc. Prof. Ahamad Tarmizi Azizan
President and executive committees of Asian Southeast Digital Art Association (ASEDAS)



SURAT TUGAS

No. 025/TRILOGI/FSTD/TGS/VI/2022

Dekan Fakultas Sains Teknik dan Desain Universitas Trilogi, menugaskan kepada :

Abdul Haris Rustaman, S.ST., M.Ds.
(Dosen Program Studi Agribisnis)

Untuk menjadi Peserta pada acara **OPENING CEREMONY OF ASEDas 2022, The 3th International Virtual Digital Art Exhibition** yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Jum'at, 1 Juli 2022

Waktu : Pkl. 8.00 AM (THAILAND/INDONESIA TIME)

Kami berharap Bapak dapat melaksanakan tugas tersebut dengan sebaik-baiknya sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Trilogi. Atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Jakarta, 27 Juni 2022



Ir. Yodfiatfinda, Ph.D.
Dekan FSTD

Tembusan Yth, :

- Wakil Rektor Bidang Akademik & Kemahasiswaan
- Kaprodi DKV
- Kepala Biro SDM, Etika dan Hukum

SERTIFIKAT KEGIATAN

ID no. 1323



RELIANCE

ASEDAS 2022
3rd International
Virtual Digital
Art Exhibition

Held from 2 June to 31 December 2022

Certificate of PARTICIPATION

This is to certify that:

Abdul Haris Rustaman
Indonesia

Title : Reliance! Unite create a clean environment

has participated in ASEDAS 2022:
The 3rd International Virtual Digital Art Exhibition.

Thank you for your support
and the enthusiastic participation.

2 June, 2022


Assoc. Prof. Ahmad Tamizi Aloban
President of Asian Southeast
Digital Art Association (ASEDAS)


Asst. Prof. Sivichai Pummak
Dean of Faculty of Fine and
Applied Arts, Prince of Songkla
University, Pattani Campus


Asst. Prof. Wichaphat Ravichart
Dean of Faculty of Humanities
and Social Sciences,
Rajabhat Pattani University


Dr. Phakdee Tuantol
Dean of Faculty of Communication
Sciences, Prince of Songkla
University, Pattani Campus


Asst. Prof. Dr. Raweevat Thairachon
Dean of Faculty of Fine and Applied Arts,
Thaksin University

Supported by :

