



SURAT TUGAS
No. 020C/TRILOGI/FIKT/STG/VIII/2021

Dekan Fakultas Industri Kreatif dan Telematika dengan ini menugaskan kepada:

| No | Nama | NIDN | Program Studi |
|----|-----------------------------|------------|--------------------------|
| 1 | Abdul Haris Rustaman, M.Ds. | 0331128804 | Desain Komunikasi Visual |

Untuk melaksanakan Penelitian dengan masa tugas:

Lama Tugas : Semester Gasa Tahun Akademik 2021/2022
Judul Penelitian : **VIRTUALISASI 3D WEB UNIVERSITAS TRILOGI SEBAGAI
MEDIA VISIT MAHASISWA BARU DI MASA NEW NORMAL.**

Demikian disampaikan, agar dapat dilaksanakan dengan baik dan selamat bertugas.

Jakarta, 28 Agustus 2021



Oki Kurniawan, S.Sn., M.Ds.
Dekan Fakultas Industri Kreatif dan Telematika

Tembusan:
Kepala Biro SDM, Etika dan Hukum

LAPORAN AKHIR

**VIRTUALISASI 3D WEB UNIVERSITAS TRILOGI SEBAGAI MEDIA
VISIT MAHASISWA BARU DI MASA NEW NORMAL**



OLEH :

Abdul Haris Rustaman, S.ST., M.Ds [0331128804]

UNIVERSITAS TRILOGI

2021/2022

RINGKASAN

Universitas Trilogi adalah salah satu universitas swasta yang berada di Jakarta Selatan. Memiliki berbagai fasilitas, infrastruktur dan Gedung untuk menunjang proses perkuliahan. Idealnya calon mahasiswa yang masuk memiliki rasa ingin tahu terhadap fasilitas, infrastruktur atau bangunan yang ada di Universitas Trilogi. Kondisi New Normal Pandemi Covid saat ini membatasi pendaftar untuk dapat melihat secara langsung Kampus Universitas Trilogi. Maka perlu adanya alternatif untuk menginformasikan kepada calon mahasiswa untuk mengetahui tentang fasilitas yang terdapat di Universitas Trilogi. Pemanfaatan Virtual Web 3D merupakan sebuah alternatif sehingga calon mahasiswa dapat mengunjungi universitas trilogi secara virtual, mengetahui gambaran fasilitas, infrastruktur atau bangunan yang ada di Universitas Trilogi. Penulisan ini difokuskan pada Penciptaan Karya Web 3D Universitas Trilogi Kampus Universitas Trilogi Sebagai Media *Visit* Calon Mahasiswa Pada Masa New Normal. Metode yang digunakan pada dalam rencana perancangan/penciptaan ini yaitu metode MDLC (Multimedia Development Life Cycle) yang meliputi 6 tahap yaitu *Concept, Design* (Perancangan/penciptaan), *Obtaining content material, Assembly, Testing* dan *Distribution*. Diharapkan hasil dari penulisan ini dapat memberikan gambaran dan informasi awal tahap-tahap yang akan dilakukan dalam penelitian penciptaan virtualisasi 3D web Universitas Trilogi sebagai media visit mahasiswa baru di masa new normal pandemi covid-19.

Kata Kunci : *Virtualisasi, 3D Web, Universitas Trilogi, Media Visit, Mahasiswa Baru, New Normal.*

BAB I

PENDAHULUAN

Pandemi Covid saat ini membawa dampak yang sangat besar terhadap berbagai bidang, salah yaitu Institusi Pendidikan. Calon mahasiswa baru atau mahasiswa baru yang ingin mendaftarkan dirinya masuk pada kampus yang diinginkan harusnya dapat memperoleh informasi yang detail terhadap fasilitas, infrastruktur, bangunan kampus secara fisik. Namun dikarenakan kondisi Pandemi Covid dan New Normal saat ini maka hal itu dibatasi mengingat protokol Kesehatan yang cukup merepotkan. Sehingga perlu adanya alternatif lain untuk calon mahasiswa agar tetap dapat memperoleh informasi tersebut. Universitas Trilogi dalam hal ini memiliki berbagai fasilitas, infrastruktur dan Gedung untuk menunjang perkuliahan. Untuk memberikan informasi tersebut kepada calon mahasiswa atau mahasiswa baru maka salah satu media yang dapat dimanfaatkan adalah Web 3D Virtual. Media ini dapat berjalan pada web browser seperti google chrome atau mozilla firefox. Web 3D virtual dapat menampilkan gambar 3D dari gedung, serta beberapa fasilitas yang dimiliki oleh universitas trilogi dalam mendukung perkuliahan.

Penggunaan 3D sendiri dalam hal ini berfungsi untuk memberikan informasi seperti bentuk dan ruang pada fasilitas dan bangunan. Bangunan 3D adalah bentuk yang memiliki Panjang, lebar, tinggi. Para perancangan/penciptaan ini akan menggunakan aplikasi blender. Blender adalah aplikasi 3D yang dikembangkan untuk membuat 3D modelling.

Berdasarkan uraian tersebut maka fokus topik dalam penulisan ini adalah "Virtualisasi 3D Web Universitas Trilogi Sebagai Media Visit Mahasiswa Baru di Masa New Normal"

Metode yang digunakan adalah MDLC (Multimedia Development Life Cycle) yang meliputi 6 tahap yaitu *Concept*, *Design* (Perancangan/penciptaan), *Obtaining content material*, *Assembly*, *Testing* dan *Distribution*. Hasil dari perancangan/penciptaan ini kemudian akan diterapkan pada prototype *localhost* Virtual Web 3D Universitas Trilogi.

Diharapkan hasil dari penulisan ini dapat memberikan gambaran dan informasi dalam penciptaan karya virtualisasi 3D Web Universitas Trilogi sebagai media visit mahasiswa baru di masa New Normal.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Universitas Trilogi

Universitas Trilogi merupakan pengembangan dari Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Keuangan dan Perbankan Indonesia (STEKPI), yang didirikan pada tahun 1988, bernaung dibawah Yayasan Pengembangan Pendidikan Indonesia Jakarta (YPPIJ). YPPIJ merupakan sebuah yayasan yang berkontribusi dalam dunia pendidikan di Indonesia, dimotori oleh Prof. Dr. Haryono Suyono (Mantan Menko Kesra), Dr. (HC) Subiakto Tjakrawerdya (mantan Menteri Koperasi dan UKM) dan Prof. Dr. Nasarudin Umar (Wakil Menteri Agama), memiliki semangat untuk mewujudkan impian dan harapan Pak Harto (alm.) Presiden RI kedua, mengenai kemandirian pangan dan energi nasional. Untuk mewujudkan impian tersebut YPPIJ mendirikan universitas sebagai pengembangan STEKPI, yaitu Universitas Trilogi, yang didukung oleh yayasan-yayasan besar di Tanah Air, seperti Yayasan Damandiri, Supersemar, Dharmais, Dakab, dan lain-lain.

Universitas Trilogi memiliki komitmen pada pengembangan kewirausahaan berbasis penguasaan teknologi (teknopreneur), kemampuan bekerjasama dan mengelola teamwork yang solid serta jejaring yang luas (kolaborasi) dan memiliki kreatifitas serta adaptif, sehingga mampu membangun potensi diri (kemandirian).

Universitas Trilogi memiliki 13 program studi, 5 program studi merupakan kelanjutan dari STEKPI, dan 8 program studi baru

Dalam pengembangan STEKPI menjadi Universitas Trilogi YPPIJ yang menaungi Universitas Trilogi bekerjasama dengan dua institusi pendidikan terkemuka, yaitu ITB dan IPB. YPPIJ juga bekerjasama dengan Taman Buah Mekarsari, yang merupakan taman buah tropis terbesar di dunia.

2.2 Perancangan/Penciptaan

Desain atau perancangan dapat diartikan membuat suatu benda, baik dari segi tampilan maupun fungsinya. Desain juga dapat berarti benda atau gambar/grafis hasil dari kegiatan desain itu sendiri.

Desain sendiri juga berarti benda atau gambar yang dihasilkannya sendiri, bukan hanya prosesnya. Selain itu, ternyata sesuatu yang dihasilkan oleh desain juga dapat berupa gambar/pola/corak, bukan hanya benda.

2.3 Pengertian Web

World Wide Web (www) atau lebih dikenal dengan sebutan web merupakan dokumen yang ditulis dalam format HTML (Hyper Text Markup Language), yang hampir selalu bisa diakses melalui http, yaitu protokol yang menyampaikan informasi dari server untuk ditampilkan kepada para pemakai melalui web browser. Semua publikasi dari web tersebut dapat membentuk sebuah jaringan informasi yang sangat besar yang dapat diakses dengan menggunakan internet.

Halaman web bisa diakses melalui sebuah url yang biasa disebut dengan Homepage. Url ini mengatur halaman-halaman situs untuk menjadi sebuah hirarki, meskipun hyperlink yang ada di halaman tersebut mengatur para pembaca dan memberitahu mereka susunan keseluruhan dan bagaimana arus informasi ini berjalan.

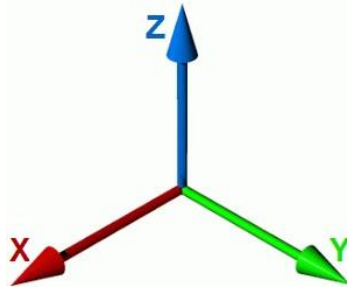
Sejarah web bermula di European Laboratory for Particle Physics (lebih dikenal dengan nama CERN), di kota Genewa dekat perbatasan Perancis dan Swiss. Tim Berners dan peneliti lainnya dari CERN mengusulkan suatu protokol sistem distribusi informasi yang memungkinkan para anggotanya yang tersebar di seluruh dunia saling membagi informasi dan bahkan untuk menampilkan informasi tersebut dalam bentuk grafik.

Web Browser pertama dibuat dengan berbasiskan pada teks. Untuk menyatakan suatu link, dibuat sebarisan nomor yang mirip dengan suatu menu. Pemakai mengetikkan suatu nomor untuk melakukan navigasi di dalam Web. Kebanyakan perangkat lunak tersebut dibuat untuk komputer- komputer yang menggunakan sistem operasi UNIX. Web browser dapat digunakan pada sistem operasi lain setelah pada Mei 1993 Marc Andreessen dan beberapa murid dari NCSA membuat Web browser yang diberi nama mosaic untuk sistem X-Windows yang berbasiskan grafik dan yang mudah untuk digunakan.

Saat ini Web Browser yang paling banyak digunakan adalah google chrome, mozilla firefox, serta masih banyak yang lainnya. Tinggal kita menyesuaikan dengan kebutuhan dan support konten yang akan dibuka.

2.4 Pengertian 3D

3D (tiga dimensi) adalah sebuah objek atau ruang yang memiliki panjang, lebar, dan tinggi yang memiliki bentuk. Contoh tiga dimensi suatu objek/ benda adalah bola, piramida atau benda spasial seperti kotak sepatu. Karakteristik 3D mengacu pada tiga dimensi spasial, bahwa 3D menunjukkan suatu titik koordinat Cartesian X, Y dan Z.



Gambar 2.1 Koordinat ruang dalam 3D

Sumber: <https://pngimage.net/>

2.5 Media Visual 3D Dengan Blender

Media berasal dari bahasa latin yang berarti perantara atau pengantar. Dapat dikatakan sebagai media pembelajaran apabila media tersebut digunakan untuk menyampaikan pesan dengan tujuan-tujuan pendidikan dan pembelajaran. Visual menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah pengungkapan suatu gagasan atau perasaan dengan menggunakan bentuk gambar, tulisan (kata dan angka), peta, grafik, dan sebagainya. Sedangkan tiga dimensi sendiri yang juga disebut ruang adalah bentuk dari benda yang memiliki panjang, lebar, dan tinggi istilah ini biasanya digunakan dalam bidang seni dan animasi.

3D Blender adalah aplikasi grafik komputer yang memungkinkan Anda untuk memproduksi suatu gambar atau animasi berkualitas tinggi dengan menggunakan geometri tiga dimensi. Tidak hanya untuk membuat suatu model atau animasi 3 dimensi, aplikasi 3D Blender pun sudah cukup mumpuni untuk digital sculpting, mengedit video, 2D & 3D tracking, postproduction bahkan untuk membuat game. Dan aplikasi ini juga bisa di jalankan di berbagai macam platform sistem operasi, seperti Microsoft Windows, Mac OS, Linux, dan lain-lain.

Yang membuat 3D Blender berbeda dari perangkat lunak 3D lainnya adalah aplikasi 3D Blender merupakan proyek open source dan diberikan secara gratis. Proyek open source seperti 3D Blender mengandalkan bantuan dari penggunanya untuk ikut mengembangkan atau membiayai pengembangan software ini. Karakteristik lain dari proyek open source adalah sifatnya yang terbuka. Di mana source code asli dari 3D Blender bisa diperoleh oleh siapa saja. Diharapkan mereka yang memperoleh source code-nya dapat membantu pengembangan dengan menambahkan fitur atau perbaikan tertentu pada 3D Blender.

2.6 New Normal

Definisi new normal adalah skenario untuk mempercepat penanganan COVID-19 dalam aspek kesehatan dan sosial-ekonomi. Pemerintah Indonesia telah mengumumkan rencana untuk mengimplementasikan skenario new normal dengan mempertimbangkan studi epidemiologis dan kesiapan regional.

Indikator New Normal Saat Pandemi Corona Menteri Perencanaan Pembangunan Nasional (PPN)/Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Nasional (Bappenas), Suharso Monoarfa, menyampaikan beberapa indikator dari WHO dalam rangka skenario new normal di tengah pandemi corona. "Jadi WHO memberikan beberapa indikator yang diminta untuk dapat dipatuhi oleh semua negara di dunia dalam rangka menyesuaikan kehidupan normalnya, new normal-nya itu dengan COVID-19, sampai kita belum menemukan vaksin," jelas Kepala Bappenas.

2.7 Konsep Penciptaan Karya Virtualisasi 3D Website Universitas Trilogi

Dengan mengacu pada metode penulisan yang telah dijelaskan diatas maka dalam perancangan ini terdiri Pengumpulan Data, Analisis, kemudian dilanjutkan dengan tahapan MDLC yaitu terdiri dari *Concept* (Konsep), *Design* (desain), *Obtaining content material* (Pengumpulan Bahan), *Assembly* (Pembuatan), *Testing* (Pengujian) dan *Distribution* (rilis produk).

BAB III

METODE PENELITIAN

Metode yang akan digunakan dalam rencana penulisan ini adalah metode *kualitatif*. Pengumpulan data dilakukan dengan pendekatan observasi dan dokumentasi. Kemudian untuk mendukung pengembangan penciptaan karya digunakan metode MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*) meliputi 6 tahapan yaitu *Concept, Design* (Perancangan/penciptaan), *Obtaining content material, Assembly, Testing* dan *Distribution*.

Sementara untuk menganalisis permasalahan digunakan analisis framing. Analisis Framing berfungsi untuk menganalisis permasalahan yang terjadi dilapangan. Dalam hal ini bagaimana merancang dan menyajikan asset 3D fasilitas dan bangunan dalam Web Virtual Universitas Trilogi menjadi pokok permasalahan yang akan dianalisis dan akan menghasilkan rumusan yang akan digunakan dalam perancangan/penciptaan nantinya dengan mempertimbangkan realita yang terjadi, ideal, penyebabnya, serta statement yang akan dijadikan kesimpulan dalam analisisnya.

BAB IV

PENCIPTAAN KARYA 3D WEB UNIVERSITAS TRILOGI SEBAGAI MEDIA VISIT MAHASISWA BARU DI MASA NEW NORMAL

4.1 Concept (Konsep)

Ide pembuatan Virtualisasi 3D Universitas Trilogi Karya Web 3D Universitas Trilogi memberikan gambaran 3D tentang fasilitas dan bangunan di universitas trilogi. Tujuannya untuk memberikan informasi atau media pengenalan kampus di saat New Normal Pandemi Covid.

4.2 Design (Desain)

Keseluruhan desain dalam Penciptaan Karya Web 3D Universitas Trilogi Penciptaan Karya Web 3D Universitas Trilogi memanfaatkan Web Browser untuk dapat berjalan baik dibuka menggunakan computer, laptop maupun HP. Basisnya HTML 5, Penggunaan dengan cara klik atau zoom menelusuri secara virtual fasilitas dan bangun kampus.

4.3 Material Collecting (Pengumpulan Bahan)

Pengumpulan bahan atau asset yang dibutuhkan sebagai referensi membuat asset 3D fasilitas dan bangunan universitas trilogi. Acuan referensi berdasarkan dokumentasi foto, contoh website, dll. Bahan dan Aset terdiri fasilitas dan bangunan gedung yang ada di Universitas Trilogi. Selain itu referensi terkait pengembangan aser diperoleh dari foto, pengamaata langsung, serta sumber-sumber web virtual 3D yang dijadikan bahan banding.

4.4 Assembly (Pembuatan)

Pembuatan Asset 3D dan conten managemen system web (CMS) atau koding (optional) dalam perancangan/penciptaan. Pembuatan aset terdiri dari 3D asset fasilitas dan bangunan kampus, pengembangan Web virtual berbasis web berbasis CMS sebagai media import 3D, Audio suara sebagai pendukung.

4.5 Testing

Melakukan pengujian terhadap perancangan/penciptaan yang sudah selesai dibuat. Menguji Web dan aset yang telah dibuat, serta system secara keseluruhan apakah sudah berjalan dengan baik atau tidak.

4.6 Distributuion

Menyalurkan Virtual Web 3D Univeristas Trilogi ke target pengguna. Menyalurkan Virtual Web 3D Univeristas Trilogi ke target pengguna untuk melihat respon yang diperoleh setelah menggunakan Virtual Web 3D

BAB V

KESIMPULAN

Berdasarkan uraian diatas maka rencana pengembangan penelitian penciptaan virtualisasi 3D web sebagai media visit mahasiswa baru universitas trilogi akan mengacu pada proses pengumpulan Data, Analisis, kemudian dilanjutkan dengan tahapan MDLC yaitu terdiri dari *Concept* (Konsep), *Design* (desain), *Obtaining content material* (Pengumpulan Bahan), *Assembly* (Pembuatan), *Testing* (Pengujian) dan *Distribution* (rilis produk).

Rangkaian proses yang dilakukan yaitu mulai dari ide penciptaan atau pembuatan virtualisasi 3D Web Universitas Trilogi, Persiapan keseluruhan desain dalam Penciptaan Karya Web 3D Universitas Trilogi, Pengumpulan bahan atau asset yang dibutuhkan sebagai referensi membuat asset 3D fasilitas dan bangunan universitas trilogi. Acuan referensi berdasarkan dokumentasi foto, contoh website, dll. Pembuatan Asset 3D dan konten manajemen sistem web (CMS) atau koding (optional) dalam perancangan/penciptaan. Melakukan pengujian terhadap perancangan/penciptaan yang sudah selesai dibuat. Tahap terakhir menyalurkan Virtual Web 3D Universitas Trilogi ke target pengguna.

Diharapkan konsep ini dapat menjadi acuan dalam penciptaan sistem Virtualisasi 3D Web Visit Mahasiswa Baru, untuk mempermudah calon mahasiswa mengetahui tentang fasilitas yang terdapat di Universitas Trilogi. Pemanfaatan Virtual Web 3D merupakan sebuah alternatif sehingga calon mahasiswa dapat mengunjungi universitas trilogi secara virtual, mengetahui gambaran fasilitas, infrastruktur atau bangunan yang ada di Universitas Trilogi.

DAFTAR PUSTAKA

Website:

Admin Unja. Pengertian Web. <http://edel.staff.unja.ac.id/blog/artikel/Pengertian-Web.html>.

Admin Serupa ID. 2019. Pengerian Perancangan/penciptaan. <https://serupa.id/pengertian-desain/>. Akses November 2021

Dipna VideliaPutsanra. 2020. New Normal. <https://tirto.id/apa-itu-new-normal-dan-bagaimana-penerapannya-saat-pandemi-corona-fCSg>. Akses Tanggal 8 Oktober 2021.

Admin Universitas Trilogi. Profil Universitas Trilogi. <https://trilogi.ac.id/universitas/tentang-universitas-trilogi/>. Akses November 2021.

Jurnal:

Nur Rokhman, dkk. 2018. Perancangan Aplikasi Media Pembelajaran Melukis Bangun Ruang Berbasis Android. <https://journals.telkomuniversity.ac.id/demandia/article/view/1214>. Vol 3 No 1. Demandia Jurnal.

Rio Fiorido Panggabean. RANCANG BANGUN PETA VIRTUAL 3D KAMPUS UNTAN DENGAN FITUR PANORAMA 360 0X 1800. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/justin/article/view/12931/11713.Vol.4No.1>. Jurnal Sistem dan Teknologi Informasi.



Bandung, 4 Januari 2022

Hal : Letter of Acceptance

To: Abdul Haris Rustaman

Di Tempat

Dengan Hormat

Terima kasih kami sampaikan telah mengirimkan artikel untuk dipublish di Human Tech: Jurnal Ilmiah Akuntansi, Manajemen, Bisnis, Sosial Politik, Kedokteran dan Teknik dengan judul:

**“Virtualisasi 3D Web Universitas Trilogi
Sebagai Media *Visit* Mahasiswa Baru Di Masa New Normal”**

Berdasarkan hasil review, dengan ini kami menyatakan artikel anda **DITERIMA** dan akan diterbitkan pada Volume 2, Number 1, Periode Januari 2022.

Kami akan mengirimkan anda Edisi softcopy di bulan Januari 2022. Artikel dapat dilihat secara online di <https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech>

Demikian informasi ini disampaikan, dan atas perhatiannya, terima kasih.

Best regards

Eka Setijatnika
Editor in Chief

E-ISSN : 2809-1612
P-ISSN : 2809-1620



JURNAL ILMIAH MULTIDISIPLIN INDONESIA

JURNAL ILMIAH : MULTIDISIPLIN INDONESIA VOLUME 2 NO 1 JANUARI 2022



PROGRAM STUDI S1 AKUNTANSI
Institut Manajemen Koperasi Indonesia
Terbit Setiap Bulan

Kawasan Pendidikan Tinggi Jatinangor
Jl. Jatinangor KM. 20, 5, Cibesi, Sumedang
Kabupaten Sumedang, Jawa Barat 45363



PROGRAM STUDI S1 AKUNTANSI
Institut Manajemen Koperasi Indonesia
Terbit Setiap Bulan

Volume 2

Nomor 1

Halaman 1-187

Januari 2022

E-ISSN : 2809-1612, P-ISSN : 2809-1620

[Home](https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/index) (https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/index)

/ [Archives](https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/issue/archive) (https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/issue/archive)

/ Vol. 2 No. Spesial Issues 1 (2022): Humantech : Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia



(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/issue/view/67>)

Humantech : Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia (E-ISSN : 2809-1612 (<https://issn.lipi.go.id/terbit/detail/20211122392119839>), P-ISSN : 2809-1620 (<https://issn.lipi.go.id/terbit/detail/20211123291768910>)) adalah jurnal elektronik dan cetak yang menyediakan forum untuk mempublikasikan artikel penelitian asli, artikel review dari kontributor, dan berita teknologi baru mencakup multidisiplin, serta merupakan *open access journal* yang menerbitkan artikel penelitian yang mencakup Focus and Scope (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/FOCUSANDSCOPE>) multidisiplin, yang meliputi:

- Humaniora dan ilmu sosial,
- Ilmu politik kontemporer,
- Ilmu pendidikan,
- Ilmu agama dan filsafat,
- Ilmu teknik,
- Bisnis dan ekonomi,
- Koperasi,
- Teknologi,
- Ilmu kesehatan,
- Ilmu kedokteran,
- Pengembangan SDM,

- Ilmu seni desain dan media.

DOI: <https://doi.org/10.32670/ht.v2iSpesial%20Issues%201>
(<https://doi.org/10.32670/ht.v2iSpesial%20Issues%201>)

Published: 2022-01-28

Articles

KARAKTER ISLAMI DAN METODE PEMBINAAN DALAM PEMIKIRAN AL-GHAZALI (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1082>)

 Abdul Hafizh Azizi Batubara, Fiki Roby Handoko Harahap, Silvi Rewita, Ira Suryani, Sukiman | Pages: 1-10

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1082/635>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

ANALISA VISUALISASI DATA LAPORAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK

(Studi Kasus SD Islam Khalifah Palu)

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1083>)

 Muhammad Qaidin Syahputra | Pages: 11-16

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1083/636>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

EKSTRAK DAUN SALAM (*Syzygium polyanthum*) SEBAGAI PENGAWET ALAMI DAGING AYAM BROILER : LITERATURE REVIEW

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1084>)

 Ni Luh Putu Putri Setianingsih, Ni Kadek Ayu Paramita Jayanti | Pages: 17-22

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1084/637>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK MAHMUDAH DALAM NOVEL KETIKA CINTA BERTASBIH KARYA HABIBURRAHMAN EL SYIRAZY

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1115>)

 Nur Azizah, Deswalantri | Pages: 21-28

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1115/676>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

PENGARUH POLA ASUH ORANG TUA TERHADAP PERKEMBANGAN SOSIAL ANAK AUTIS DI SLB NEGERI PEMBINA MAKASSAR DAN SLB NEGERI 1 MAKASSAR TAHUN 2020

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1116>)

 Nurul Rahmadiani, Rosdiana Rahim, Rini Fitriani | Pages: 29-37

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1116/677>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

MINAT BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN DARING DAN PEMBELAJARAN TATAP MUKA KELAS X DI SMA N 1 KINALI

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1117>)

 Rahmada Ningsih, Supratman Zakir | Pages: 38-43

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1117/678>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

PENGARUH PENGGUNAAN E-LEARNING APLIKASI MOODLE TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS X SMAN 1 BATANG KAPAS

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1118>)

 Ravica Chania, Supratman Zakir, Iswanti, Wedra Aprison | Pages: 44-53

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1118/679>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

TINJAUAN YURIDIS SAHNYA PERJANJIAN TERAPEUTIK DAN PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PASIEN

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1119>)

 Rinaldi Syahputra, Sarina Uly, Armen Sosialisa Sihotang, Yetti | Pages: 54-64

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1119/680>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

SIFAT DUA PULUH TELAHAH PEMIKIRAN AL-FUDHOLI DALAM KITAB KIFAYATUL AWAM

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1120>)

 Sabila Akbar, Addurun Nafis, Sukiman, Ira Suryani | Pages: 65-77

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1120/681>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

KERJA SAMA GURU PAI DAN ORANG TUA PADA MASA NEW NORMAL DALAM PEMBELAJARAN PAI DI SDN 19 TARUNG-UTARA

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1121>)

 Siti Nurhaliza | Pages: 78-82

[Pdf \(https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1121/682\)](https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1121/682)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN PAI PADA NEW NORMAL DI
SDIT HAJI DJALALUDDIN NAGARI AMPANG GADANG
KECAMATAN AMPEK ANGKEK KABUPATEN AGAM
(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1122>)**

 Wildan, Charles | Pages: 83-88

[Pdf \(https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1122/684\)](https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1122/684)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

**INKULTURASI PONTOK URANK MENJADI SIMBOL SALIB
DALAM TANTANGAN GLOBAL DI SUKU DAYAK JANGKANG
KALIMANTAN BARAT
(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1123>)**

 Wilson | Pages: 89-96

[Pdf \(https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1123/685\)](https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1123/685)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

**EVALUASI DESAIN DRILL STRING PEMBORAN BERARAH
SUMUR X LAPANGAN Y
(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1124>)**

 Winarto, Salma Nabilah | Pages: 97-106

[Pdf \(https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1124/686\)](https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1124/686)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

**USAHA ORANG TUA DALAM MEMBINA ETIKA BERPAKAIAN
ISLAMI BAGI REMAJA PUTRI DI DESA PADANG CANDUH**

KECAMATAN KINALI KABUPATEN PASAMAN BARAT **(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1125>)**

 Yuni Septiana, Fauzan | Pages: 107-121

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1125/687>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

PERKIRAAN SISA CADANGAN GAS MENGGUNAKAN METODE DECLINE CURVE PADA LAPISAN “JNT-A1” LAPANGAN “Z” **(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1126>)**

 Abdul Kamid, Cahyati | Pages: 122-132

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1126/688>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

HUBUNGAN SANITASI FISIK RUMAH DENGAN KEJADIAN ISPA PADA BALITA DI TPA TAMANGAPPA ANTANG MAKASSAR TAHUN 2020 **(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1127>)**

 Andi Suci Indah Lestari, Rosdianah Rahim, Andi Irhamnia Sakinah | Pages: 133-140

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1127/689>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

PERANCANGAN FASILITAS EDUTAINMENT PARK DI DENPASAR **(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1128>)**

 Anrika Chanya Maulani, I Dewa Gede Agung Diasana Putra, Ni Ketut Ayu Siwalatri |
Pages: 141-147

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1128/690>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

APLIKASI METODE SOROGAN DALAM MENINGKATKAN BERBICARA BAHASA ARAB DI SEKOLAH MENEGAH KEJURUAN

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1129>)

 Wahyudi Hidayah | Pages: 148-154

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1129/691>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

PENTINGNYA PENERAPAN NILAI-NILAI PANCASILA TERHADAP PEMBINAAN MORAL REMAJA

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1130>)

 Ujang Permana, Darmasta Maulana, Nisa Siti Mariyazni | Pages: 155-161

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1130/692>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

PENGARUH HUBUNGAN ANTARA PENGELOLAAN PENGAJARAN, PEMBIMBINGAN DAN PENGELOLAAN KELAS GURU MATA PELAJARAN EKONOMI TERHADAP KEEFEKTIFAN BELAJAR MENGAJAR

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1132>)

 Antonius Tukimin | Pages: 162-175

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1132/693>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

HUBUNGAN PEMANFAATAN GOOGLE CLASSROOM TERHADAP HASIL BELAJAR KIMIA di SMA NEGERI 1 MINAS

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1133>)

 Delvi Asari, Supratman Zakir, Zulfani Sesmiarni, Melyan Melani | Pages: 176-182

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1133/694>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MOBILE PROGRAMMING BERBASIS ANDROID DI PRODI PTIK IAIN BUKITTINGGI

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1135>)


 Dwiki Candra, Riri Okra | Pages: 183-190

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1135/695>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

PENINGKATAN PERAN KADER DALAM POSYANDU LANSIA

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1137>)

 Eka Sarofah Ningsih, Siti Aisyah, Eva Nur Rohmah, Kaka Nur Saida Sandana | Pages: 191-197

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1137/697>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

PENDIDIKAN PEREMPUAN MENURUT RAHMAH EL-YUNUSIYAH DALAM PERSPEKTIF HADIS

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1136>)

 Febria Monicha; Endiri Yenti | Pages: 198-204

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1136/696>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

ANALISIS PERSUASI DALAM MELAKUKAN UPSELLING KAMAR PADA HOTEL ADIWANA UNAGI SUITES UBUD (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1046>)

 Kadek Agus Bisena | Pages: 205-213

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1046/698>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

A MORPHOLOGICAL ANALYSIS OF AFFIXES IN JOE BIDEN'S VICTORY SPEECH (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1138>)

 Kadek Arya Antara | Pages: 214-221

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1138/699>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31


PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMPUTER DAN JARINGAN DASAR MENGGUNAKAN SMART APPS CREATOR BERBASIS ANDROID DI SMK N 1 RAO SELATAN (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1139>)

 Ikhsan, Supriadi, Zulfani Sesmiarni, Supratman Zakir | Pages: 222-228

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1139/700>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

PENGARUH KUALITAS PELAYANAN DAN PROMOSI TERHADAP KEPUASAN PENGGUNA JASA PADA NADZIRA WEDDING ORGANIZER TULUNGAGUNG (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1140>)

 Kristal Sauzhana Putri Sahroma, Moh. Anasrulloh | Pages: 229-239

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1140/701>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

ANALISIS KEMANDIRIAN BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN BLENDED LEARNING PADA MATA PELAJARAN TIK DI SMAN 1 KECAMATAN KAPUR IX (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1141>)

 Livia Maylisa, Zulfani Sesmiarni, Supratman Zakir, Wedra Aprison | Pages: 240-244

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1141/702>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN ADOBE FLASH CS6 PADA MATA PELAJARAN APLIKASI PERANGKAT LUNAK DAN DESAIN INTERIOR KELAS XII SEMESTER 1 DI SMK N 1 BUKIITNGGI (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1142>)

 Mohamad Fauzi, Riri Okra, Zulfani Sesmiarni, Iswantir | Pages: 245-249

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1142/703>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

METODE PENAFSIRAN AL-QURAN KONTEMPORER ; PENDEKATAN MA'NA CUM MAGHZA OLEH DR. PHIL. SAHIRON SYAMSUDDIN, MA (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1143>)

 Nahrul Pintoko Aji | Pages: 250-258

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1143/704>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

KEWENANGAN JAKSA PENUNTUT UMUM DALAM MENANGANI PERKARA TINDAK PIDANA KORUPSI (STUDI DI KANTOR KEJAKSAAN NEGERI KABUPATEN ASAHAN)
(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1144>)

 Ismail | Pages: 259-267

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1144/705>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

PENINGKATAN KETERAMPILAN MEMBACA CEPAT PADA PESERTA DIDIK KELAS X SMA
(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1157>)

 Feronika Aprina Hutasoit, Elza Leyli Lisnora Saragih | Pages: 268-273

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1157/720>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-31

ANALISIS PENGARUH PENGUNGKAPAN ISLAMIC SOCIAL REPORTING PADA BANK UMUM SYARIAH
(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1158>)

 Januardi Pratomo, Trinandari Prasetya Nugrahanti | Pages: 274-283

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1158/721>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-28

PENYAJIAN LAPORAN KEUANGAN ENTITAS BERORIENTASI NONLABA BERDASARKAN ISAK 35 PADA PANTI ASUHAN SENDORO MEDAN
(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1180>)

 Sahala Purba, Intan Nazara, Steven Gulo3, Vinsensia Ratna, Hellen Sembiring, Boyke Sinurat, Adrian Arya, Jevon Zebua | Pages: 284-291

[Pdf \(https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1180/777\)](https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1180/777)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-28

**KEBUTUHAN DOSIS KAPUR TOHOR DALAM PENETRALAN
AIR ASAM TAMBANG KPL PIT 1 TIMUR BANKO BARAT PT
BUKIT ASAM
(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1181>)**

 M. Randi Al Falah Assyakiri, Hisni Rahmi, Asep Neris | Pages: 292-301

[Pdf \(https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1181/778\)](https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1181/778)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-28

**CERPEN KALUNG PERMATA PUTIH KARYA MINARTI DALAM
BIDANG SASTRA DAN PENDIDIKAN KARAKTER DI KELAS X
SMA
(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1182>)**

 Apriani Manurung, Elza Leyli Lisnora Saragih | Pages: 302-304

[Pdf \(https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1182/779\)](https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1182/779)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-28

**PENGARUH KEMAMPUAN KERJA DAN MOTIVASI KERJA
TERHADAP KUALITAS PELAYANAN KESEHATAN DI WILAYAH
KERJA PUSKESMAS CANTIGI KABUPATEN INDRAMAYU
TAHUN 2021
(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1187>)**

 Ani Kuspini | Pages: 305-317

[Pdf \(https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1187/784\)](https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1187/784)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-28

KEABSAHAN PEMBACAAN AKTA MELALUI VIDEO CONFERENCE DI ERA DIGITALISASI (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1246>)

 Gania Fasya | Pages: 318-332

Pdf (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1246/840>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-28

VIRTUALISASI 3D WEB UNIVERSITAS TRILOGI SEBAGAI MEDIA VISIT MAHASISWA BARU DI MASA NEW NORMAL (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1368>)

 Abdul Haris Rustaman | Pages: 333-339

PDF (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/1368/1012>)

Abstract Views: 0 times | Downloaded: 0 times | Published: 2022-01-11

Make a Submission

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/about/submissions>)

Menu

The University (<https://ikopin.ac.id/>)

Editorial Team

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/EDITORIALTEAM>)

Reviewers List

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/PEERREVIEWERS>)

Focus and Scope

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/FOCUSANDSCOPE>)

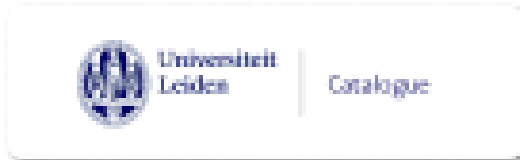
Publication Ethics

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/PUBLICATION-ETHICS>)

Author Guidelines

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/AUTHORGUIDELINES>)

explore/search? 1612)
query=any,contains,Humantech%20:%20Jurnal%20Ilmiah%20Multidisiplin%20Indone



(https://catalogue.leidenuniv.nl/discovery/stepsl-
query=any,contains,Humantech%20:%20Jurnal%20Ilmiah%20Multidisiplin%20Indone
explore/search?
query=any,contains,Humantech%20:%20Ju



(https://pkp.sfu.ca/)

Tools



(https://www.turnitin.com/id/products/siripulita/)
(https://www.mendeley.com/)



(https://www.grammarly.com/)

Journal Template



Journal Template

(https://drive.google.com/drive/folders/1TGUU4ZJ6010dL2I3cs2LJSOruAYolsmO)

Information

For Readers

(https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/information/readers)

For Authors

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/information/authors>)

For Librarians

(<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/information/librarians>)

Issue Journal

Vol. 3 No. 1 (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/issue/view/156>)

Vol. 2 No. 12 (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/issue/view/153>)

Vol. 2 No. 11 (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/issue/view/151>)

View More (<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/issue/archive>)

Statcounter



(<https://info.flagcounter.com/EacY>)

Publisher



INSTITUT
MANAJEMEN
KOPERASI
INDONESIA

Open Journal System

Platform & workflow by

OJS

creating a better future

(<https://openjournalsystems.com/>)



Kawasan Pendidikan Tinggi Jatinangor

Jl. Jatinangor KM. 20, 5, Cibeusi, Sumedang, Kabupaten Sumedang,
Jawa Barat 45363

E-mail: akuntansi@ikopin.ac.id



(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>).

Ciptaan disebarluaskan di bawah Lisensi Creative Commons Atribut 4.0 International.
(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>)



VIRTUALISASI 3D WEB UNIVERSITAS TRILOGI SEBAGAI MEDIA VISIT MAHASISWA BARU DI MASA NEW NORMAL

Abdul Haris Rustaman^{1,2}

¹Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sains Teknik dan Desain, Universitas Trilogi, Jakarta, Indonesia

²Seni Program Doktor, Program Pascasarjana, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia

aharisrustaman@trilogi.ac.id

Info Artikel :

Diterima : 31 Desember 2021

Disetujui : 4 Januari 2022

Dipublikasikan : 11 Januari 2022

ABSTRAK

Kata Kunci :
*Virtualisasi,
3D Web,
Universitas
Trilogi,
Media Visit,
Mahasiswa
Baru,
New Normal.*

Universitas Trilogi adalah salah satu universitas swasta yang berada di Jakarta Selatan. Memiliki berbagai fasilitas, infrastruktur dan Gedung untuk menunjang proses perkuliahan. Idealnya calon mahasiswa yang masuk memiliki rasa ingin tahu terhadap fasilitas, infrastruktur atau bangunan yang ada di Universitas Trilogi. Kondisi New Normal Pandemi Covid saat ini membatasi pendaftar untuk dapat melihat secara langsung Kampus Universitas Trilogi. Maka perlu adanya alternatif untuk menginformasikan kepada calon mahasiswa untuk mengetahui tentang fasilitas yang terdapat di Universitas Trilogi. Pemanfaatan Virtual Web 3D merupakan sebuah alternatif sehingga calon mahasiswa dapat mengunjungi universitas trilogi secara virtual, mengetahui gambaran fasilitas, infrastruktur atau bangunan yang ada di Universitas Trilogi. Penulisan ini difokuskan pada Penciptaan Karya Web 3D Universitas Trilogi Kampus Universitas Trilogi Sebagai Media Visit Calon Mahasiswa Pada Masa New Normal. Metode yang digunakan pada dalam rencana perancangan/penciptaan ini yaitu metode MDLC (Multimedia Development Life Cycle) yang meliputi 6 tahap yaitu *Concept, Design* (Perancangan/penciptaan), *Obtaining content material, Assembly, Testing* dan *Distribution*. Diharapkan hasil dari penulisan ini dapat memberikan gambaran dan informasi awal tahap-tahap yang akan dilakukan dalam penelitian penciptaan virtualisasi 3D web Universitas Trilogi sebagai media visit mahasiswa baru di masa new normal pandemi covid-19.

ABSTRACT

Keywords :
*Virtualization,
3D Web,
Trilogy
University,
Media Visit,
New Students,
New Normal.*

*Trilogy University is a private university located in South Jakarta. Has various facilities, infrastructure and buildings to support the lecture process. Ideally, prospective students who enter have a curiosity about the facilities, infrastructure or buildings at Trilogy University. The new normal condition of the Covid pandemic currently limits registrants from being able to see directly the Trilogy University Campus. So it is necessary to have an alternative to inform prospective students to find out about the facilities available at Trilogy University. The use of 3D Virtual Web is an alternative so that prospective students can visit Trilogy University virtually, get an overview of the facilities, infrastructure or buildings at Trilogy University. This writing is focused on Creating 3D Web Works at Trilogy University Campus of Trilogy University as a Visiting Media for Prospective Students During the New Normal Period. The method used in this design/creation plan is the MDLC (Multimedia Development Life Cycle) method which includes 6 stages, namely *Concept, Design* (Design/creation), *Obtaining content material, Assembly, Testing* and *Distribution*. It is hoped that the results of this writing can provide an overview and initial information on the stages that will be carried out in the research of creating 3D web virtualization at Trilogy University as a media for new student visits during the new normal period of the covid-19 pandemic.*

PENDAHULUAN

Pandemi Covid saat ini membawa dampak yang sangat besar terhadap berbagai bidang, salah yaitu Institusi Pendidikan. Calon mahasiswa baru atau mahasiswa baru yang ingin mendaftarkan dirinya masuk pada kampus yang diinginkan harusnya dapat memperoleh informasi yang detail terhadap fasilitas, infrastruktur, bangunan kampus secara fisik. Namun dikarenakan kondisi Pandemi Covid dan New Normal saat ini maka hal itu dibatasi mengingat protokol Kesehatan yang cukup merepotkan. Sehingga perlu adanya alternatif lain untuk calon mahasiswa agar tetap dapat memperoleh informasi tersebut. Universitas Trilogi dalam hal ini memiliki berbagai fasilitas, infrastruktur dan Gedung untuk menunjang perkuliahan. Untuk memberikan informasi tersebut kepada calon mahasiswa atau mahasiswa baru maka salah satu media yang dapat dimanfaatkan adalah Web 3D Virtual. Media ini dapat berjalan pada web browser seperti google chrome atau mozilla firefox. Web 3D virtual dapat menampilkan gambar 3D dari gedung, serta beberapa fasilitas yang dimiliki oleh universitas trilogi dalam mendukung perkuliahan.

Penggunaan 3D sendiri dalam hal ini berfungsi untuk memberikan informasi seperti bentuk dan ruang pada fasilitas dan bangunan. Bangunan 3D adalah bentuk yang memiliki Panjang, lebar, tinggi. Para perancangan/penciptaan ini akan menggunakan aplikasi blender. Blender adalah aplikasi 3D yang dikembangkan untuk membuat 3D modelling.

Berdasarkan uraian tersebut maka fokus topik dalam penulisan ini adalah Virtualisasi 3D Web Universitas Trilogi Sebagai Media Visit Mahasiswa Baru di Masa New Normal” Metode yang digunakan adalah MDLC (Multimedia Development Life Cycle) yang meliputi 6 tahap yaitu *Concept, Design* (Perancangan/penciptaan), *Obtaining content material, Assembly, Testing* dan *Distribution*. Hasil dari perancangan/penciptaan ini kemudian akan diterapkan pada prototype *localhost* Virtual Web 3D Universitas Trilogi.

Diharapkan hasil dari penulisan ini dapat memberikan gambaran dan informasi dalam penciptaan karya virtualisasi 3D Web Universitas Trilogi sebagai media visit mahasiswa baru di masa New Normal.

METODE PENELITIAN

Metode yang akan digunakan dalam rencana penulisan ini adalah metode *kualitatif*. Pengumpulan data dilakukan dengan pendekatan observasi dan dokumentasi. Kemudian untuk mendukung pengembangan penciptaan karya digunakan metode MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*) meliputi 6 tahapan yaitu *Concept, Design* (Perancangan/penciptaan), *Obtaining content material, Assembly, Testing* dan *Distribution*.

Sementara untuk menganalisis permasalahan digunakan analisis framing. Analisis Framing berfungsi untuk menganalisis permasalahan yang terjadi dilapangan. Dalam hal ini bagaimana merancang dan menyajikan asset 3D fasilitas dan bangunan dalam Web Virtual Universitas Trilogi menjadi pokok permasalahan yang akan dianalisis dan akan menghasilkan rumusan yang akan digunakan dalam perancangan/penciptaan nantinya dengan mempertimbangkan realita yang terjadi, ideal, penyebabnya, serta statement yang akan dijadikan kesimpulan dalam analisisnya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Universitas Trilogi

Universitas Trilogi merupakan pengembangan dari Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Keuangan dan Perbankan Indonesia (STEKPI), yang didirikan pada tahun 1988, bernaung dibawah Yayasan Pengembangan Pendidikan Indonesia Jakarta (YPPIJ). YPPIJ merupakan sebuah yayasan yang berkontribusi dalam dunia pendidikan di Indonesia, dimotori oleh Prof. Dr. Haryono Suyono (Mantan Menko Kesra), Dr. (HC) Subiakto Tjakrawerdya (mantan Menteri Koperasi dan UKM) dan Prof. Dr. Nasarudin Umar (Wakil Menteri Agama), memiliki semangat untuk mewujudkan impian dan harapan Pak Harto (alm.) Presiden RI kedua, mengenai kemandirian pangan dan energi nasional. Untuk mewujudkan impian tersebut YPPIJ mendirikan universitas sebagai pengembangan STEKPI, yaitu Universitas Trilogi, yang didukung oleh yayasan-yayasan besar di Tanah Air, seperti Yayasan Damandiri, Supersemar, Dharmais, Dakab, dan lain-lain.

Universitas Trilogi memiliki komitmen pada pengembangan kewirausahaan berbasis penguasaan teknologi (teknopreneur), kemampuan bekerjasama dan mengelola teamwork yang solid serta jejaring yang luas (kolaborasi) dan memiliki kreatifitas serta adaptif, sehingga mampu membangun potensi diri (kemandirian).

Universitas Trilogi memiliki 13 program studi, 5 program studi merupakan kelanjutan dari STEKPI, dan 8 program studi baru

Dalam pengembangan STEKPI menjadi Universitas Trilogi YPPIJ yang menaungi Universitas Trilogi bekerjasama dengan dua institusi pendidikan terkemuka, yaitu ITB dan IPB. YPPIJ juga bekerjasama dengan Taman Buah Mekarsari, yang merupakan taman buah tropis terbesar di dunia.

Perancangan/Penciptaan

Desain atau perancangan dapat diartikan membuat suatu benda, baik dari segi tampilan maupun fungsinya. Desain juga dapat berarti benda atau gambar/grafis hasil dari kegiatan desain itu sendiri.

Desain sendiri juga berarti benda atau gambar yang dihasilkannya sendiri, bukan hanya prosesnya. Selain itu, ternyata sesuatu yang dihasilkan oleh desain juga dapat berupa gambar/pola/corak, bukan hanya benda.

Pengertian Web

World Wide Web (www) atau lebih dikenal dengan sebutan web merupakan dokumen yang ditulis dalam format HTML (Hyper Text Markup Language), yang hampir selalu bisa diakses melalui http, yaitu protokol yang menyampaikan informasi dari server untuk ditampilkan kepada para pemakai melalui web browser. Semua publikasi dari web tersebut dapat membentuk sebuah jaringan informasi yang sangat besar yang dapat diakses dengan menggunakan internet.

Halaman web bisa diakses melalui sebuah url yang biasa disebut dengan Homepage. Url ini mengatur halaman-halaman situs untuk menjadi sebuah hirarki, meskipun hyperlink yang ada di halaman tersebut mengatur para pembaca dan memberitahu mereka susunan keseluruhan dan bagaimana arus informasi ini berjalan.

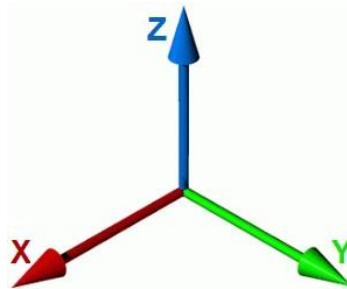
Sejarah web bermula di European Laboratory for Particle Physics (lebih dikenal dengan nama CERN), di kota Genewa dekat perbatasan Perancis dan Swiss. Tim Berners dan peneliti lainnya dari CERN mengusulkan suatu protokol sistem distribusi informasi yang memungkinkan para anggotanya yang tersebar di seluruh dunia saling membagi informasi dan bahkan untuk menampilkan informasi tersebut dalam bentuk grafik.

Web Browser pertama dibuat dengan berbasiskan pada teks. Untuk menyatakan suatu link, dibuat sebarisan nomor yang mirip dengan suatu menu. Pemakai mengetikkan suatu nomor untuk melakukan navigasi di dalam Web. Kebanyakan perangkat lunak tersebut dibuat untuk komputer- komputer yang menggunakan sistem operasi UNIX. Web browser dapat digunakan pada sistem operasi lain setelah pada Mei 1993 Marc Andreesen dan beberapa murid dari NCSA membuat Web browser yang diberi nama mosaic untuk sistem X-Windows yang berbasiskan grafik dan yang mudah untuk digunakan.

Saat ini Web Browser yang paling banyak digunakan adalah google chrome, mozilla firefox, serta masih banyak yang lainnya. Tinggal kita menyesuaikan dengan kebutuhan dan support konten yang akan dibuka.

Pengertian 3D

3D (tiga dimensi) adalah sebuah objek atau ruang yang memiliki panjang, lebar, dan tinggi yang memiliki bentuk. Contoh tiga dimensi suatu objek/ benda adalah bola, piramida atau benda spasial seperti kotak sepatu. Karakteristik 3D mengacu pada tiga dimensi spasial, bahwa 3D menunjukkan suatu titik koordinat Cartesian X, Y dan Z.



Gambar 1. Koordinat ruang dalam 3D Sumber: <https://pngimage.net/>

Media Visual 3D Dengan Blender

Media berasal dari bahasa latin yang berarti perantara atau pengantar. Dapat dikatakan sebagai media pembelajaran apabila media tersebut digunakan untuk menyampaikan pesan dengan tujuan- tujuan pendidikan dan pembelajaran. Visual menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah pengungkapan suatu gagasan atau perasaan dengan menggunakan bentuk gambar, tulisan (kata dan angka), peta, grafik, dan sebagainya. Sedangkan tiga dimensi sendiri yang juga disebut ruang adalah bentuk dari benda yang memiliki panjang, lebar, dan tinggi istilah ini biasanya digunakan dalam bidang seni dan animasi.

3D Blender adalah aplikasi grafik komputer yang memungkinkan Anda untuk memproduksi suatu gambar atau animasi berkualitas tinggi dengan menggunakan geometri tiga dimensi. Tidak hanya untuk membuat suatu model atau animasi 3 dimensi, aplikasi 3D Blender pun sudah cukup mumpuni untuk digital sculpting, mengedit video, 2D & 3D tracking, postproduction bahkan untuk membuat game. Dan aplikasi ini juga bisa di jalankan di berbagai macam platform sistem operasi, seperti Microsoft Windows, Mac OS, Linux, dan lain-lain.

Yang membuat 3D Blender berbeda dari perangkat lunak 3D lainnya adalah aplikasi 3D Blender merupakan proyek open source dan diberikan secara gratis. Proyek open source seperti 3D Blender mengandalkan bantuan dari penggunaanya untuk ikut mengembangkan atau membiayai pengembangan software ini. Karakteristik lain dari proyek open source

adalah sifatnya yang terbuka. Di mana source code asli dari 3D Blender bisa diperoleh oleh siapa saja. Diharapkan mereka yang memperoleh source code-nya dapat membantu pengembangan dengan menambahkan fitur atau perbaikan tertentu pada 3D Blender.

New Normal

Definisi new normal adalah skenario untuk mempercepat penanganan COVID-19 dalam aspek kesehatan dan sosial-ekonomi. Pemerintah Indonesia telah mengumumkan rencana untuk mengimplementasikan skenario new normal dengan mempertimbangkan studi epidemiologis dan kesiapan regional.

Indikator New Normal Saat Pandemi Corona Menteri Perencanaan Pembangunan Nasional (PPN)/Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Nasional (Bappenas), Suharso Monoarfa, menyampaikan beberapa indikator dari WHO dalam rangka skenario new normal di tengah pandemi corona. "Jadi WHO memberikan beberapa indikator yang diminta untuk dapat dipatuhi oleh semua negara di dunia dalam rangka menyesuaikan kehidupan normalnya, new normal-nya itu dengan COVID-19, sampai kita belum menemukan vaksin," jelas Kepala Bappenas.

Konsep Penciptaan Karya Virtualisasi 3D Website Universitas Trilogi

Dengan mengacu pada metode penulisan yang telah dijelaskan diatas maka dalam perancangan ini terdiri Pengumpulan Data, Analisis, kemudian dilanjutkan dengan tahapan MDLC yaitu terdiri dari *Concept* (Konsep), *Design* (desain), *Obtaining content material* (Pengumpulan Bahan), *Assembly* (Pembuatan), *Testing* (Pengujian) dan *Distribution* (rilis produk).

Tabel 1. Tahapan Konsep Penciptaan Karya Web 3D Universitas Trilogi Kampus

| <i>Tahapan</i> | <i>Aspek Utama</i> | <i>Keterangan</i> |
|------------------|--|---|
| Concept (Konsep) | Ide pembuatan Virtualisasi 3D Universitas Trilogi | Penciptaan Karya Web 3D Universitas Trilogi memberikan gambaran 3D tentang fasilitas dan bangunan di universitas trilogi. Tujuannya untuk memberikan informasi atau media pengenalan kampus di saat New Normal Pandemi Covid. |
| Design (Desain) | Keseluruhan desain dalam Penciptaan Karya Web 3D Universitas Trilogi | Penciptaan Karya Web 3D Universitas Trilogi memanfaatkan Web Browser untuk dapat berjalan baik dibuka menggunakan computer, laptop maupun HP. Basisnya HTML 5. Penggunaan dengan cara klik atau zoom menelusuri secara virtual fasilitas dan bangun kampus. |

| <i>Tahapan</i> | <i>Aspek Utama</i> | <i>Keterangan</i> |
|--|---|---|
| Material Collecting (Pengumpulan Bahan) | Pengumpulan bahan atau asset yang dibutuhkan sebagai referensi membuat asset 3D fasilitas dan bangunan universitas trilogi. Acuan referensi berdasarkan dokumentasi foto, contoh website, dll | Bahan dan Aset terdiri fasilitas dan bangunan gedung yang ada di Universitas Trilogi. Selain itu referensi terkait pengembangan aser diperoleh dari foto, pengamaata langsung, serta sumber-sumber web virtual 3D yang dijadikan bahan banding. |
| Assembly (Pembuatan) | Pembuatan Asset 3D dan conten managemen system web (CMS) atau koding (optional) dalam perancangan/penciptaan | Pembuatan aset terdiri dari 3D asset fasilitas dan bangunan kampus, pengembangan Web virtual berbasis web berbasis CMS sebagai media import 3D, Audio suara sebagai pendukung. |
| Testing | Melakukan pengujian terhadap perancangan/penciptaan yang sudah selesai dibuat | Menguji Web dan aset yang telah dibuat, serta system secara keseluruhan apakah sudah berjalan dengan baik atau tidak. |
| Distributuion | Menyalurkan Virtual Web 3D Univeristas Trilogi ke target pengguna | Menyalurkan Virtual Web 3D Univeristas Trilogi ke target pengguna untuk melihat respon yang diperoleh setelah menggunakan Virtual Web 3D |

KESIMPULAN

Berdasarkan uraian diatas maka rencana pengembangan penelitian penciptaan virtualisasi 3D web sebagai media visit mahasiswa baru universitas trilogi akan mengacu pada proses pengumpulan Data, Analisis, kemudian dilanjutkan degan tahapan MDLC yaitu terdiri dari *Concept* (Konsep), *Design* (desain), *Obtaining content material* (Pengumpulan Bahan), *Assembly* (Pembuatan), *Testing* (Pengujian) dan *Distribution* (rilis produk). Rangkaian proses yang dilakuan yaitu mulai dari ide penciptaan atau pembuatan virtualisasi 3D Web Universitas Trilogi, Persiapan keseluruhan desain dalam Penciptaan Karya Web 3D Universitas Trilogi, Pengumpulan bahan atau asset yang dibutuhkan sebagai referensi membuat asset 3D fasilitas dan bangunan universitas trilogi. Acuan referensi berdasarkan dokumentasi foto, contoh website, dll. Pembuatan Asset 3D dan conten managemen system web (CMS) atau koding (optional) dalam perancangan/penciptaan. Melakukan pengujian terhadap perancangan/penciptaan yang sudah selesai dibuat. Tahap terakhir menyalurkan Virtual Web 3D Univeristas Trilogi ke target pengguna. Diharkan konsep ini dapat menjadi acuan dalam penciptaan sistem

Virtualisasi 3D Web Visit Mahasiswa Baru, untuk mempermudah calon mahasiswa mengetahui tentang fasilitas yang terdapat di Universitas Trilogi. Pemanfaatan Virtual Web 3D merupakan sebuah alternatif sehingga calon mahasiswa dapat mengunjungi universitas trilogi secara virtual, mengetahui gambaran fasilitas, infrastruktur atau bangunan yang ada di Universitas Trilogi.

DAFTAR PUSTAKA

- Admin Serupa ID. 2019. Pengerian Perancangan/penciptaan. <https://serupa.id/pengertian-desain/>. Akses November 2021
- Admin Universitas Trilogi. Profil Universitas Trilogi. <https://trilogi.ac.id/universitas/tentang-universitas-trilogi/>. Akses November 2021.
- Admin Unja. Pengertian Web. <http://edel.staff.unja.ac.id/blog/artikel/Pengertian-Web.html>.
- Dipna VideliaPutsanra. 2020. New Normal. <https://tirta.id/apa-itu-new-normal-dan-bagaimana-penerapannya-saat-pandemi-corona-fCSg>. Akses Tanggal 8 Oktober 2021.
- Nur Rokhman, dkk. 2018. Perancangan Aplikasi Media Pembelajaran Melukis Bangun Ruang Berbasis Android. <https://journals.telkomuniversity.ac.id/demandia/article/view/1214>. Vol 3 No 1. Demandia Jurnal.
- Rio Fiorido Panggabean. Rancang Bangun Peta Virtual 3d Kampus Untan Dengan Fitur Panorama 360 0x 1800. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/justin/article/view/12931/11713.Vol.4No.1>. Jurnal Sistem dan Teknologi Informasi.

EDITORIAL TEAM

Editor In Chief

[Dr. Eka Setiajatnika, SE., M.Si](#) (Scopus Id : [57191188650](#)), Indonesian Cooperative Institute

Editorial Board

[Dr. Harnovinsyah, Ak., M.Si., CA., CIPS AS., CMA., CSP](#) (Sinta ID : [5976479](#)), Mercubuana University, Indonesia

[Dr. Rima Elya Dasuki, SE., M.Sc](#) (Scopus ID : [57191192979](#)), Indonesian Cooperative Institute, Indonesia

[Dr. Heri Nugraha, SE., M.Si](#) (Sinta ID : [6707519](#)) Indonesian Cooperative Institute, Indonesia

[Dr. H. Sugiyanto, SE., M.Sc](#) (Sinta ID : [6011096](#)) Indonesian Cooperative Institute, Indonesia

[Dr. H. Gijanto purbo, SE., M.Sc](#) (Sinta ID : [6011240](#)) Indonesian Cooperative Institute, Indonesia

[Muhamad Ardi Nupi Hasyim, SE., M.A.B](#) (Scopus ID : [57217045312](#)) Indonesian Cooperative Institute, Indonesia

[Dr. Ami Purnamawati, M.Si.](#) ([Google Scholar](#)) (SINTA ID : [6586842](#)) Indonesian Cooperative Institute, Indonesia

[Dr. Ery Supriyadi, M.T.](#) ([Google Scholar](#)) (SINTA ID : [6039720](#)) Indonesian Cooperative Institute, Indonesia

[Dr. Wawan Lulus Setiawan, M.Sc.](#) (ID Scopus : [57211534576](#)) Indonesian Cooperative Institute, Indonesia

[Toufiq Agung Pratomo Sugito Putra, SE., M.Ak](#) (Sinta ID : [6701686](#)) Indonesian Cooperative Institute, Indonesia

Web And Layout Editor

Handaru Ridqian Oktantio, S.Sos, Indonesian Cooperative Institute, Indonesia

PEER REVIEWERS

- [Dr. Anthon S.Y. Kerih., SE., M.Si.](#) (Scopus ID : [57215094538](#)) - Nusa Cendana University, Indonesia
- [Dr. Dian Imanina Burhany, SE.,M.Si.,Ak.,CA](#) (Sinta ID: [6013649](#)) - Bandung State polytechnic, Indonesia
- [Dr. Wawan Lulus Setiawan,SE.,M.Si](#) (Scopus ID: [57211534576](#)) - Indonesian Cooperative Institute, Indonesia
- [Dr. Akhmad Yunani,SE.,M.T.](#) (Scopus ID: [57194500936](#)) - Telkom University, Indonesia
- [Dr. Heni Nurani Hartikayanti, SE.,M.Si Ak.,CA](#) (Scopus ID: [57188965482](#)) - Ahmad Yani University, Indonesia
- [Dr. H. Harry Suharman,SE.,MA.,AK.,CA.,CSRS](#)(Scopus ID: [57198420177](#)) - Padjadjaran University, Indonesia
- [Dr. Trida Gunadi, SE.,M.Si](#) (Sinta ID : [6043387](#)) - Indonesian Cooperative Institute, Indonesia
- [Dr. Inne Risaningsih,SE.,M.Si](#) (Sinta ID : [6039519](#)) - Indonesian Cooperative Institute, Indonesia
- [Dr. Erwin Anthoni,SE.,Ak.,ST.,MT.,M.Si.,CA](#) - Audit Board of the Republic of Indonesia
- [Dr. Dito Rinaldo Novandi,CRA.,SE.,M.M](#) (Sinta ID: [6094418](#)) - Ekuitas Institute of Economic Science, Indonesia
- [Dr. Rita Zulbetti,S.Si.,M.M](#) (Sinta ID: [259814](#)) Piksi Ganesha polytechnic, Indonesia
- [Dr. Yuanita Indriani, M.Si.](#) ([Google Scholar](#)) (SINTA ID : [6422620](#)) Institut Manajemen Koperasi Indonesia

[Make a Submission](#)

Menu

[The University](#)
[Editorial Team](#)
[Reviewers List](#)
[Focus and Scope](#)
[Publication Ethics](#)
[Author Guidelines](#)
[Peer Reviewer Process](#)
[Online Submission](#)
[Contact Us](#)
[Author Fee](#)
[Privacy Statement](#)

Indexed In

