

**LAPORAN PERANCANGAN KARYA ILUSTRASI DIGITAL
"GOOD BYE CORONA"**



**OLEH:
ABDUL HARIS RUSTAMAN
[NIDN : 0331128804]**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS TRILOGI**

2020

1. Pendahuluan

Dalam menghadapi pandemi global COVID-19, saya memutuskan untuk menciptakan sebuah karya ilustrasi digital yang menggambarkan harapan dan optimisme untuk mengakhiri pandemi. Karya ini berjudul "Good Bye Corona" dan diikutsertakan dalam Pameran Internasional dengan tema "Pandemic Aesthetic."

2. Konsep Karya

Simbolisasi Tangan: Saya memilih foto tangan sebagai elemen utama untuk mengekspresikan keinginan untuk melepas keterbatasan dan pembatasan yang dibawa oleh pandemi.

Masker sebagai Realitas Pandemi: Foto masker diintegrasikan untuk merepresentasikan realitas pandemi dan tindakan pencegahan yang diambil oleh masyarakat.

Balon Berbalut Corona: Balon yang dibalut seperti visualisasi corona melambangkan upaya bersama untuk mengatasi dan mengatasi virus, sekaligus harapan akan kebebasan dari pandemi.

3. Komposisi Karya

Tangan ditempatkan di tengah gambar, mengekspresikan keinginan untuk membebaskan diri.

Masker ditempatkan di sekitar tangan, menciptakan lapisan yang menggambarkan keterbatasan yang dihadapi oleh individu.

Balon berbalut corona akan disusun di sekitar tangan dan masker, menciptakan kesan gerakan menuju kebebasan.

4. Pengolahan Digital

Menggunakan perangkat lunak Adobe Photoshop untuk mengedit dan menggabungkan elemen-elemen.

Penyesuaian warna dan kontras untuk menciptakan atmosfer yang sesuai dengan tema pandemi dan harapan.

Penggunaan efek pencahayaan untuk memperkuat fokus pada tangan dan elemen-elemen utama.

5. Pesan dan Makna

Karya ini bermaksud menyampaikan pesan positif bahwa kita dapat bersama-sama mengatasi pandemi ini.

Simbolisme tangan yang mengangkat dan melepaskan balon mencerminkan harapan akan pemulihan dan kembali normal.

Penempatan masker menggambarkan kesadaran dan tanggung jawab individu dalam menghadapi pandemi.

6. Partisipasi dalam Pameran Internasional

Karya ilustrasi digital ini tidak hanya berhenti pada saya sebagai seorang desainer, tetapi juga dipublikasikan pada ASEDAS 2021: INTERNATIONAL VIRTUAL DIGITAL ART EXHIBITION.

7. Kesimpulan

Dengan "Good Bye Corona," saya berharap dapat memberikan pesan optimisme dan harapan di tengah pandemi global. Karya ini tidak hanya menjadi ungkapan seni visual, tetapi juga sebuah narasi tentang kekuatan kolaborasi dan harapan dalam mengatasi masa-masa sulit. Saya berharap karya ini dapat memberikan inspirasi dan semangat positif kepada penonton pameran internasional "Pandemic Aesthetic."

8. Dokumentasi

Pada bagian ini dilampirkan surat tugas mengikuti pameran, hasil ilustrasi digital (karya), kegiatan pameran virtual, dapat dilihat pada halaman berikutnya.

2021





SURAT TUGAS
No.014B/FIKT/DEKAN/STG/VI/2021

Dekan Fakultas Industri Kreatif dan Telematika dengan ini menugaskan kepada:

No	Nama	NIDN	Prodi
1	Abdul Haris Rustaman, S.ST., M.Ds.	0331128804	Desain Komunikasi Visual

Sebagai Perupa pada kegiatan **ASEDAS 2021: INTERNATIONAL VIRTUAL DIGITAL ART EXHIBITION** dengan judul karya: **Goodbye Corona 2021**, yang diselenggarakan oleh Universitas Kristen Maranatha (Indonesia) pada Juni 2021.

Demikian surat tugas ini kami sampaikan, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Jakarta, 08 Juni 2021



Oki Kurniawan, S.Sn., M.Ds.
Dekan Fakultas Industri Kreatif dan Telematika

Tembusan:
Kepala Biro SDM, Etika dan Hukum



ASEDAS 2021
2nd INTERNATIONAL
VIRTUAL DIGITAL
ART EXHIBITION

Held From 2nd June -31st December 2021

Certificate Number :

FAD.21.06.01. 1056



Certificate of Participation

This is to certify that ;

Abdul Haris Rustaman

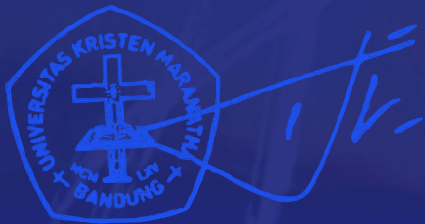
INDONESIA

As Participants

Has participated in ASEDAS 2021
2nd International Virtual Digital Art Exhibition

Thank you for your support of this event
and the enthusiastic participation

1st June, 2021



REKTOR

Prof. Ir. Sri Widiyantoro, M.sc., Ph.D., IPU
Rector of Universitas Kristen Maranatha
(Indonesia)

Supported by :



POSTER KEGIATAN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

AAS

GALERI NASIONAL INDONESIA

بالدست هجوا
Dolla Sani Heggara
National Air Gallery

ASEDAS 2021 | VIRTUAL DIGITAL ART EXHIBITION OPENING CEREMONY

A New Hope

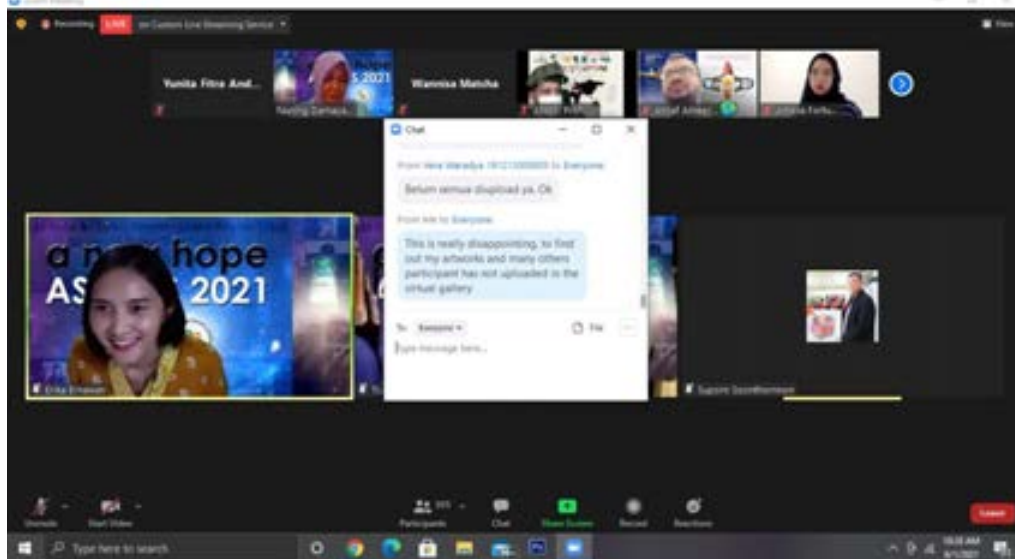
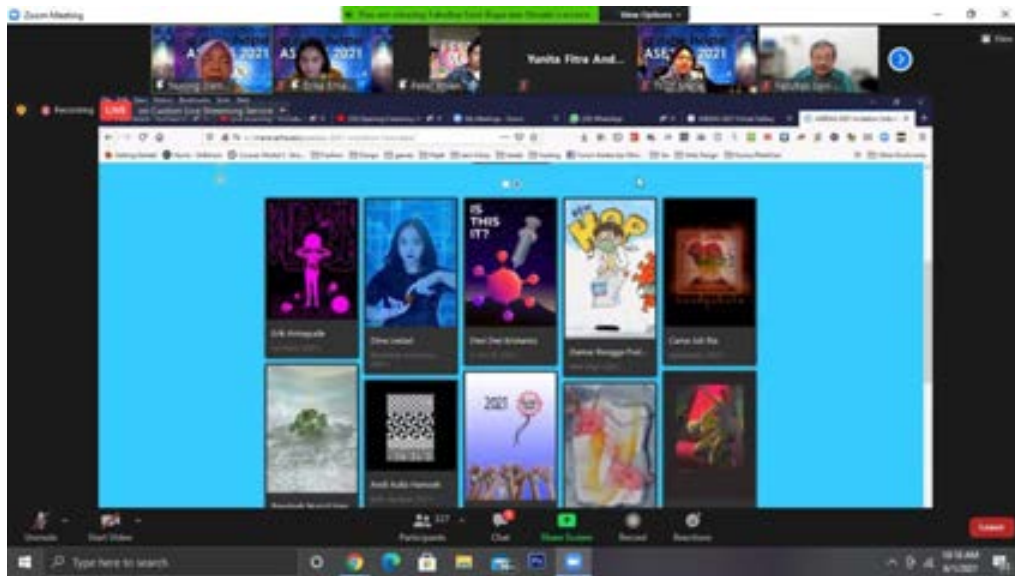
OPENING by
Head of The National Gallery of Indonesia
KEMENDIKBUDRISTEK
Mr. Pustanto

VIRTUAL GALLERY
EXHIBITION TOUR

MEETING ID: 939 5424 8356
PASSCODE: asedas2021

TUESDAY, JUNE 1, 2021, 9.00 AM JKT TIME- end via zoom

DOKUMENTASI KEGIATAN DAN LINK KARYA



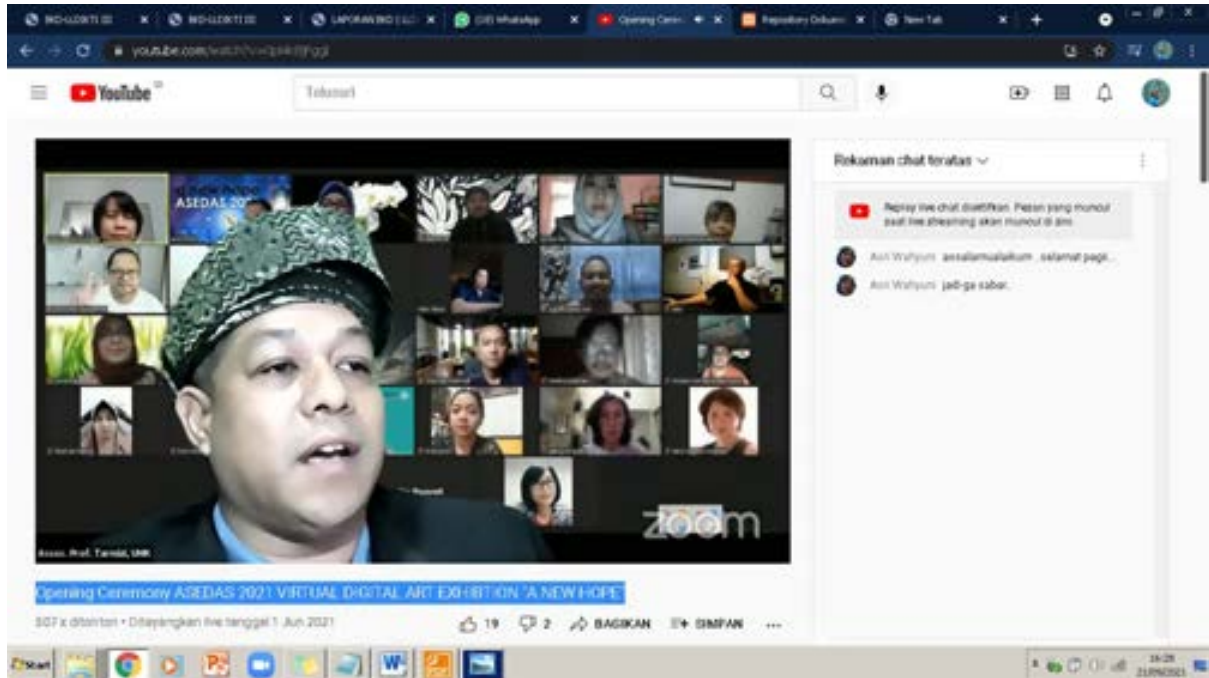
Akses Karya Pada Link Berikut :

<http://art.maranatha.edu/asedas-2021-invitation-indonesia/>

DOKUMENTASI YOUTUBE

Opening Ceremony ASEDAS 2021 VIRTUAL DIGITAL ART EXHIBITION

"A NEW HOPE"



Link akses sebagai berikut :

<https://youtu.be/0pl4k8jFggI>