



**SURAT TUGAS**  
**PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR/TESIS**  
**No. 49/Prodi-S1-DKV/Srt-Tgs/VIII/2021**

---

Ketua Program Studi S1 - Desain Komunikasi Visual Universitas Trilogi menugaskan kepada :

Pembimbing I : Abdul Haris Rustaman, S.ST., M.Ds.

Pembimbing II : Erik Armayuda., S. Sn, M.Ds., Ph.D.

Sebagai pembimbing penulisan tugas akhir terhadap mahasiswa :

Nama : MUHAMMAD FAQIH SYAIBAR

NIM : 171110041

Program Pendidikan : STRATA SATU

Program Studi : DKV

Usulan Tugas Akhir Berjudul : **Perancangan Media Promosi Wayang Orang Bekasi Berbasis Motion Graphic.**

Jakarta, 10 Agustus 2021



**Muhammad Iqbal, S.T., M.Ds**

**Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual**



**BERITA ACARA BIMBINGAN TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
SEMESTER / TAHUN AKADEMIK : 8/2021**

Nama : Muhammad Faqih Syaibar.....  
 NIM : 171110041.....  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual.....  
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Promosi Wayang Orang Berbasis Motion Graphic

Pertemuan / Tanggal	Kegiatan Bimbingan		Tanda Tangan Pembimbing
1 11 Maret 2021	Topik & Subtopik Bahasan	Asistensi Bab 1 dan Diskusi Bab 3	 
	Saran & Perbaikan	Lebih difokuskan untuk topik yang dibahas di pendahuluan dan mengganti beberapa kata seperti 'saya' menjadi 'penulis'. Mencari narasumber yang mengetahui secara dalam tentang Wayang Orang dan membuat kuesioner yang dengan pertanyaan yang terarah kepada remaja.	
	Jadwal Bimbingan Berikutnya	19 Maret 2021	
2 19 Maret 2021	Topik & Subtopik Bahasan	Asistensi list pertanyaan untuk Narasumber	 
	Saran & Perbaikan	Menyusun pertanyaan menggunakan teknik 5W+1H	
	Jadwal Bimbingan Berikutnya	5 April 2021	
3 5 April 2021	Topik & Subtopik Bahasan	Asistensi data hasil wawancara narasumber dan kuesioner online	 
	Saran & Perbaikan	Memasukan data yang sudah didapat ke dalam laporan tugas akhir bab 1-3	



	Jadwal Bimbingan Berikutnya	7 April 2021	
4  7 April 2021	Topik & Subtopik Bahasan	Asistensi Bab 1-3 yang sudah ditambah data hasil wawancara dan kuesioner	
	Saran & Perbaikan	Ubah judul dengan menambahkan media promosi berbasis motion graphic. Menegaskan batasan masalah untuk remaja dan promosi di media motion graphic. Dibagian tinjauan pustaka tambahkan tentang motion graphic dan media promosi. Tujuan perancangan disesuaikan dengan dengan rumusan masalah. Urutan bahasan tinjauan pustaka adalah Wayang, Media Promosi, Motion Graphic, Remaja.	
	Jadwal Bimbingan Berikutnya	29 April 2021	
5  29 April 2021	Topik & Subtopik Bahasan	Preview 2, asistensi bab 1-4 dan juga sedikit aset dan konsep desain	
	Saran & Perbaikan	Menambahkan batasan masalah agar hasil karya tetap fokus dan sesuai target. Memasukan sumber yang jelas. Meruntutkan teori di bab 2 dalam menulis bab 4. Membuat naskah dan storyboard. Menjelaskan lebih detail proses kreatif dalam membuat aset desainnya.	
	Jadwal Bimbingan Berikutnya	24 Mei 2021	

Pertemuan / Tanggal	Kegiatan Bimbingan		Tanda Tangan Pembimbing
6  24 Mei 2021	Topik & Subtopik Bahasan	Asistensi revisi bab 4 dan tambahan aset desain	
	Saran & Perbaikan	Sudah oke, tinggal membuat ppt yang menarik untuk presentasi saat sidang akhir	
	Jadwal Bimbingan Berikutnya	28 Juni 2021	



7 28 Juni 2021	Topik & Subtopik Bahasan	Asistensi file ppt bab 4 dan sebagian hasil karya motion graphic	
	Saran & Perbaikan	Motion graphic sudah cukup baik, namun ada revisi di file ppt: Tambahkan daftar informasi apa saja yang akan dijelaskan di motion graphic. Tahap kreatif 1 fokus pada segmentasi audience yang menjadi reasoning perancangan konsep desain Tahap kreatif 2 fokus pada eksplorasi objeknya dimulai dari list informasinya dahulu.	
	Jadwal Bimbingan Berikutnya	2 Agustus 2021	
8 2 Agustus 2021	Topik & Subtopik Bahasan	Asistensi karya motion graphic yang sudah diselesaikan	
	Saran & Perbaikan	Karya motion graphicnya sudah cukup baik	
	Jadwal Bimbingan Berikutnya		
9 .....	Topik & Subtopik Bahasan		
	Saran & Perbaikan		
	Jadwal Bimbingan Berikutnya		
10 .....	Topik & Subtopik Bahasan		
	Saran & Perbaikan		
	Jadwal Bimbingan Berikutnya		

Catatan :

1. Form ini dibawa setiap bimbingan dan diisi oleh mahasiswa
2. Pokok bahasan diisi disetiap kali bimbingan dan ditanda tangani oleh pembimbing Tugas Akhir
3. Setelah Tugas Akhir disetujui dan siap untuk maju siding, form ini diserahkan kepada Manajer Adm dan Reg. Mhs oleh Pembimbing Tugas Akhir



**PENILAIAN AKHIR UJIAN TUGAS AKHIR**

Nama : **MUHAMMAD FAQIH SYAIBAR**  
NIM : 17110041  
Program Studi : Desain komunikasi Visual  
IPK Terakhir : 3.66  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Promosi Wayang Orang Bekasi Berbasis Motion Graphic  
Tanggal Ujian : Strata Satu  
Rekapitulasi Nilai :

NO	KOMPONEN PENILAIAN	BOBOT	NILAI *)	NILAI AKHIR *)
1.	Ketua Dewan Penguji	50%	45	
2.	Dosen Pembimbing	50%	45	
3.	Dosen KKN			
<b>TOTAL</b>		100%	90	
<b>NILAI MUTU (minimal C)</b>		-	A	

Nilai Akhir sebagai syarat kelulusan minimal C dinyatakan dengan menggunakan pedoman sebagai:

Nilai Angka	Huruf Mutu	Keputusan
85,00-100,00	A	Lulus
80,00-84,99	A-	Lulus
75,00-79,99	B+	Lulus
70,00-74,99	B	Lulus
65,00-69,99	B-	Lulus
60,00-64,99	C+	Lulus
55,00-59,99	C	Lulus
50,00-54,99	C-	Tidak Lulus
<49,00	E	Tidak Lulus

Jumat, 14 Januari 2022

Ketua Program Studi Desain komunikasi Visual

**Damar Rangga Putra., S. Sn, M.Ds**

Ketua Dewan Penguji

**Damar Rangga Putra., S. Sn, M.Ds**