



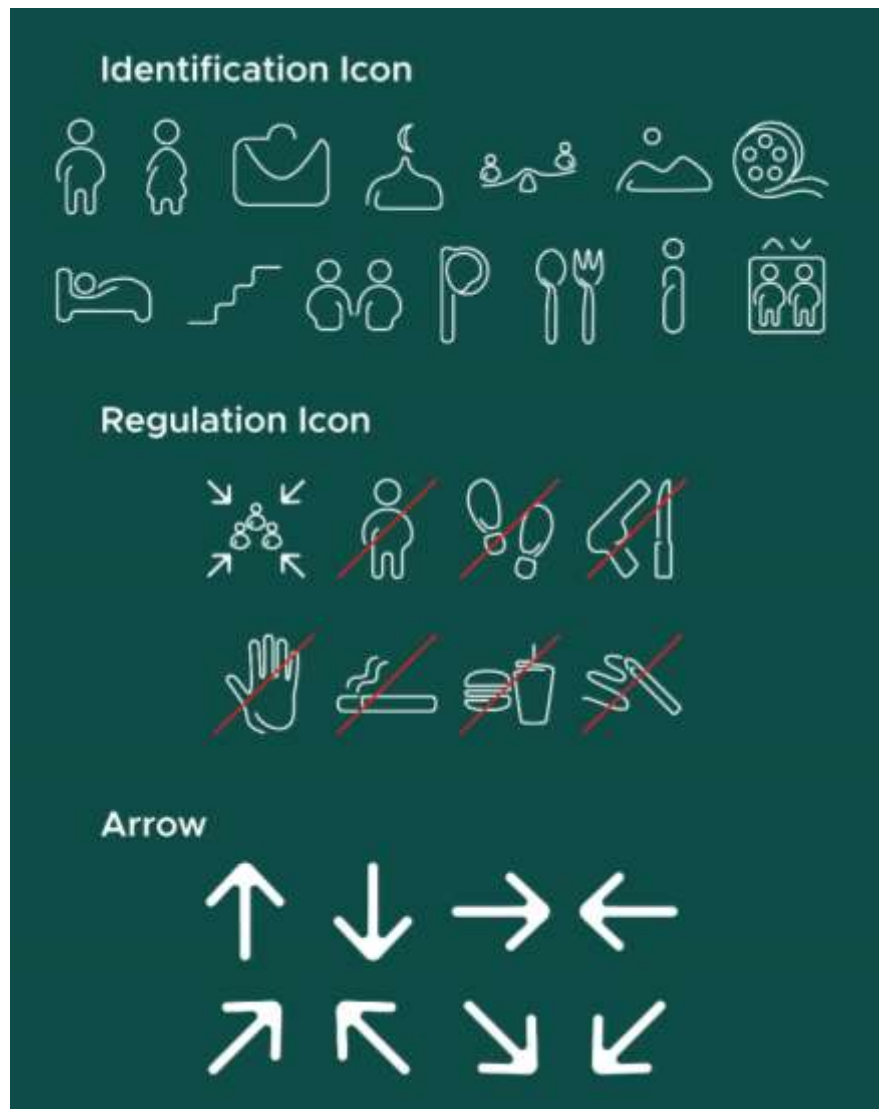
**PERANCANGAN *SIGNAGE* MUSEUM TANAH DAN PERTANIAN
(MUSTANI)**

TUGAS AKHIR

**Oleh:
AKMAL HIDAYAT
17110005**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS TRILOGI
2024**

a) Desain ikon



Gambar 4. 1 Ikon dan tanda arah

Sumber: Data Pribadi

Desain ikon dibuat dengan *outline* berwarna putih, kemudian menggunakan elemen perundak, sudut yang tumpul, dan garis tidak menyatu. Penggunaan warna putih dikarenakan desain *sign* dibuat dengan warna hijau. Pada ikon regulasi, garis miring dibuat berwarna merah. Dan pada desain tanda panah atau *arrow*, penggunaan warna putih secara menyeluruh agar terlihat lebih jelas.

ABSTRAK

Nama : Akmal Hidayat
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul : Perancangan *Signage* Museum Tanah dan Pertanian (MUSTANI)

Museum adalah lembaga sebagai bukti dari hasil budaya atau alam untuk memberikan nilai bagi sejarah, ilmu pengetahuan, pendidikan, agama, kebudayaan, teknologi dan/atau pariwisata. Museum Tanah dan Pertanian (MUSTANI) yang berlokasi di Bogor merupakan salah satu aset nasional yang dapat menginformasikan keberagaman tanah nusantara, sejarah, kejayaan pertanian Indonesia, komoditas pertanian, program & kebijakan, serta gambaran pertanian masa depan. Tetapi Museum Tanah dan Pertanian (MUSTANI) memiliki *Signage* yang belum memenuhi standar dan desain *sign* juga tidak konsisten. Pengunjung juga langsung diarahkan oleh pemandu jika ingin pergi ke suatu tempat sehingga penunjuk arah kurang diperhatikan. Dengan latar belakang tersebut, solusi pada permasalahan ini yaitu merancang *Signage* pada Museum Tanah dan Pertanian dengan tujuan memudahkan wisatawan mendapatkan informasi tempat dan fasilitas yang disediakan.

Kata kunci: *Signage*, Museum, Bogor, Museum Tanah dan Pertanian (MUSTANI)

ABSTRACT

Name : Akmal Hidayat

Department : Visual Communication Design

Title : Signage Design for Museum of Soil and Agriculture (MUSTANI)

Museum is an institution as evidence of cultural or natural products to provide value for history, science, education, religion, culture, technology and/or tourism. The Museum of Soil and Agriculture (MUSTANI) located in Bogor is one of the national assets that can inform the diversity of the archipelago's soil, history, the glory of Indonesian agriculture, agricultural commodities, programs & policies, and a picture of future agriculture. But the Museum of Soil and Agriculture (MUSTANI) has signage that does not meet the standards and sign design is also inconsistent. Visitors are also directly directed by the guide if they want to go somewhere so that the direction is less considered. With this background, the solution to this problem is to design Signage at the Museum of Soil and Agriculture with the aim of making it easier for tourists to get information on the places and facilities provide.

Keywords: *Signage, Museum, Bogor, Museum of Soil and Agriculture (MUSTANI)*



SURAT TUGAS MENGUJI
No. 032/PSDKV/ST/SIDANG/VIII/2024

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Trilogi menugaskan:

1. Damar Rangga Putra, S.Sn. ,M.Ds. - Ketua Sidang
2. Erik Armayuda, S.Sn., M.Ds., Ph.D. - Pembimbing Tugas Akhir

Untuk melaksanakan ujian tugas akhir bagi mahasiswa:

Nama : Akmal Hidayat
NIM : 17110005
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Topik Penelitian : Perancangan Signage Museum Tanah dan Pertanian (MUSTANI)
Program : Skripsi/Tugas Akhir
Nama Pembimbing : Erik Arma Yuda, S.Sn., M.Ds., Ph.D.
Tanggal Awal Bimbingan : 27 Maret 2024
Semester : Genap 2023/2024
Hari/Tanggal : Rabu, 14 Agustus 2024
Jam : 13:00:00 - 14:00:00
Tempat : R.Kelas 206
Sidang ke : Pertama

Jakarta, 11 Agustus 2024

Ketua Program Studi



(Damar Rangga Putra, S.Sn. ,M.Ds.)

Tembusan :

1. Kepala Biro Sumber Daya Manusia (SDM)



PENILAIAN UJIAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Akmal Hidayat
NIM : 17110005
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Topik Penelitian : Perancangan Signage Museum Tanah dan Pertanian
(MUSTANI)

Tabel Penilaian :

No	Komponen Penilaian	Maksimum Nilai	Nilai
1.	Penguasaan materi dan kedalaman pembahasan	60	
2.	Kemampuan menjawab pertanyaan dalam sidang	20	
3.	Sikap dan kemampuan menyampaikan presentasi	20	
	Total Nilai :	100	90

Jakarta, 11 Agustus 2024

Dosen Penguji,

(Damar Rangga Putra, S.Sn. ,M.Ds.)



PENILAIAN UJIAN SIDANG TUGAS AKHIR

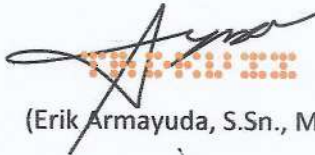
Nama : Akmal Hidayat
NIM : 17110005
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Topik Penelitian : Perancangan Signage Museum Tanah dan Pertanian
(MUSTANI)

Tabel Penilaian :

No	Komponen Penilaian	Maksimum Nilai	Nilai
1.	Penguasaan materi dan kedalaman pembahasan	60	55
2.	Kemampuan menjawab pertanyaan dalam sidang	20	17
3.	Sikap dan kemampuan menyampaikan presentasi	20	17
	Total Nilai :	100	89

Jakarta, 21 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,



(Erik Armayuda, S.Sn., M.Ds., Ph.D.)





LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SIDANG SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Pada hari, Rabu, 14 Agustus 2024 telah diselenggarakan Ujian Sidang Tugas Akhir dengan topik penelitian: "Perancangan Signage Museum Tanah dan Pertanian (MUSTANI)" untuk memenuhi sebagai prasyarat akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual Universitas Trilogi, bagi mahasiswa:

Nama : Akmal Hidayat
NIM : 17110005
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

telah dinyatakan **LULUS** oleh Dewan Penguji yang terdiri dari:

<u>Nama</u>	<u>Status</u>	<u>Tanda Tangan</u>
1. Damar Rangga Putra, S.Sn. ,M.Ds.	- Ketua Sidang 
2. Erik Armayuda, S.Sn., M.Ds., Ph.D.	- Dosen Pembimbing 





**BERITA ACARA PELAKSANAAN
UJIAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Pada hari ini Rabu, 14 Agustus 2024 telah dilaksanakan Ujian Sidang Tugas Akhir atas nama mahasiswa sebagai berikut:

Nama : Akmal Hidayat
NIM : 17110005
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Topik Penelitian : Perancangan Signage Museum Tanah dan Pertanian (MUSTANI)
Tanggal Ujian : Rabu, 14 Agustus 2024

Oleh Dewan Penguji yang terdiri dari:

<u>Nama</u>	<u>Status</u>	<u>Tanda tangan</u>
1. Damar Rangka Putra, S.Sn. ,M.Ds.	- Ketua Sidang	
2. Erik Arma Yuda, S.Sn., M.Ds., Ph.D.	- Dosen Pembimbing	

- Catatan Ujian Sidang:



Laporan Tugas Akhir ini (yang dinyatakan lulus/~~tidak lulus~~*) akan saya perbaiki dalam tempo 5 hari (maksimal 14 hari) terhitung sejak tanggal ujian ini dilaksanakan. Apabila perbaikan (yang dinyatakan lulus) tidak dapat diselesaikan dan diserahkan dalam batas waktu yang telah ditentukan, maka saya tidak diberikan Surat Keterangan Lulus maupun Ijazah saya.

Apabila perbaikan dengan pembimbing (yang dinyatakan tidak lulus) tidak dapat diselesaikan dan diserahkan dalam batas waktu yang telah ditentukan, maka saya tidak akan diberikan kesempatan untuk melakukan ujian ulangan pada semester berjalan dan bersedia melakukan ujian ulangan pada semester yang akan datang sesuai ketentuan yang berlaku pada semester tersebut.

Tanda Tangan
Mahasiswa

(AMAL HIDAYAT)

Ketua Dewan Penguji,

(Damar Rangga Putra, S.Sn., M.Ds.)

Jakarta, 11 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,

(Erik Arma Yuda, S.Sn., M.Ds., Ph.D.)

Catatan :

*) Coret Yang Tidak Perlu



PENILAIAN AKHIR UJIAN TUGAS AKHIR

Nama : Akmal Hidayat
NIM : 17110005
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
IPK Terakhir : 3.42
Topik Penelitian : Perancangan Signage Museum Tanah dan Pertanian (MUSTANI)
Jenjang Pendidikan : Strata Satu

Rekapitulasi Nilai :

NO	KOMPONEN PENILAIAN	BOBOT	NILAI *)	NILAI AKHIR *)
1	Ketua Dewan Penguji	50%	90	45
2	Dosen Pembimbing	50%	89	44.5
	TOTAL	100%		
	NILAI MUTU (minimal C)			49.5

Nilai Akhir sebagai syarat kelulusan minimal C dinyatakan dengan menggunakan pedoman sebagai:

Nilai Angka	Huruf Mutu	Keputusan
85,00-100,00	A	Lulus
80,00-84,99	A-	Lulus
75,00-79,99	B+	Lulus
70,00-74,99	B	Lulus
65,00-69,99	B-	Lulus
60,00-64,99	C+	Lulus
55,00-59,99	C	Lulus
50,00-54,99	C-	Tidak Lulus
<49,00	E	Tidak Lulus

Jakarta, 11 Agustus 2024

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Ketua Dewan Penguji,

Damar Rangga Putra, S.Sn., M.Ds.

Damar Rangga Putra, S.Sn., M.Ds.